



नवसर्जन संस्कृति

RNI No. GJHIN/25/A2786 NAVSARJAN SANSKRUTI

वर्ष : 01 अंक : 138 दि. 21.02.2026, शनिवार पाना : 04 किंमत : 00.50 पैसा

नवसर्जन संस्कृति

अहमदाबाद से प्रकाशित दैनिक

केंद्रीय सहायता के इंतजार में बाढ़ पीड़ित किसान और गांव

(जीएनएस)। मुंबई। पिछले वर्ष हुई मूसलधार बारिश और भीषण बाढ़ ने महाराष्ट्र के हजारों परिवारों की निंदगी को गहरा संकट में डाल दिया। खेतों में तैयार खड़ी फसलें देखते ही देखते पानी में समा गईं, घरों की दीवारें दरक गईं, पशुधन बह गया और ग्रामीण बुनियादी ढांचा बुरी तरह चरमप गया। खासतौर पर मुंबई सहित कोकण, पश्चिमी महाराष्ट्र और मराठवाड़ा के कई जिलों में हालात इतने गंभीर थे कि सामान्य जनजीवन लंबे समय तक पटरी पर नहीं लौट सका। आपदा के महीनों बाद भी प्रभावित किसान और ग्रामीण परिवार रहत की बात जोर रहे हैं, क्योंकि राज्य सरकार द्वारा मांगी गई केंद्रीय सहायता पर अब तक अंतिम निर्णय नहीं हो सका है। राज्य सरकार ने राष्ट्रीय आपदा रहत कोष के तहत केंद्र सरकार से 29,781.66 करोड़ रुपये की सहायता का विस्तृत प्रस्ताव दिखाने के पहले सलाह में भेजा था। इस प्रस्ताव का उद्देश्य बाढ़ से प्रभावित किसानों, ग्रामीण परिवारों और शक्तिमत्त बुनियादी ढांचे को पुनर्स्थापित करना था। हालांकि प्रस्ताव भेजे जाने के बाद से कई दौर की समीक्षा और पत्राचार हुआ है, लेकिन अब तक अंतिम स्वीकृति नहीं मिली है, जिससे रहत कार्यों की गति पर असर पड़ने की आशंका बनी हुई है।

राहत एवं पुनर्वास विभाग के आकलन के अनुसार, इस आपदा का सबसे गहरा प्रभाव कृषि क्षेत्र पर पड़ा। लगातार बारिश और बाढ़ के कारण खेतों में जलभराव हो गया, जिससे फसलों की जड़ें सड़ गईं। कई स्थानों पर मिट्टी का कटाव इतना गंभीर था कि उपजाऊ परत बह गई। धान, सोयाबीन, कपास और सब्जियों जैसी फसलों को भारी नुकसान हुआ। जिन किसानों ने कर्ज लेकर बीज और उर्वरक खरीदे थे, उनके सामने दोहरी मार पड़ी—एक ओर फसल नष्ट हुई और दूसरी ओर कर्ज चुकाने की चिंता बढ़ गई। राज्य सरकार ने कृषि मद में लगभग 19,781.39 करोड़ रुपये की सहायता की मांग की है। इसमें 0 से 2 हेक्टेयर तक फसल क्षति के लिए 8,812.10 करोड़ रुपये तथा 2 से 3



हेक्टेयर तक की क्षति के लिए 848.17 करोड़ रुपये का प्रावधान प्रस्तावित किया गया है। कृषि भूमि के नुकसान के लिए 193.09 करोड़ रुपये की मांग की गई है, जबकि बीज और उर्वरक के नुकसान की भरपाई हेतु 9,611.17 करोड़ रुपये मांगे गए हैं। पशुधन की मृत्यु और क्षति के लिए 26.20 करोड़ रुपये तथा मत्स्य क्षेत्र के लिए 87.83 करोड़ रुपये का प्रस्ताव

भेजा गया है। इसके अतिरिक्त, व्यक्तिगत घरों के नुकसान के लिए 39.66 करोड़ रुपये और जिला स्तर पर पहले से वितरित सहायता की प्रतिपूर्ति के लिए 163.17 करोड़ रुपये शामिल हैं। कृषि और संबद्ध क्षेत्रों की यह मांग इस बात को दर्शाती है कि ग्रामीण अर्थव्यवस्था को कितनी गहरी चोट पहुंची है। महाराष्ट्र जैसे बड़े कृषि

प्रधान राज्य में जब फसलें नष्ट होती हैं, तो इसका असर केवल किसानों तक सीमित नहीं रहता, बल्कि इससे जुड़े मजदूरों, व्यापारियों और स्थानीय बाजारों पर भी पड़ता है। ग्रामीण क्षेत्रों में नकदी प्रवाह कम हो जाता है और स्थानीय रोजगार के अवसर घटते हैं। आपदा का प्रभाव केवल खेतों तक सीमित नहीं रहा। भारी बारिश और बाढ़ ने सड़कों, पुलों, स्कूलों और अन्य सार्वजनिक भवनों को भी व्यापक नुकसान पहुंचाया। राज्य सरकार ने बुनियादी ढांचे की मरम्मत और पुनर्निर्माण के लिए लगभग 10,000.27 करोड़ रुपये की सहायता की मांग की है। लोक निर्माण विभाग के अंतर्गत सड़कों और पुलों की मरम्मत के लिए 4,066.98 करोड़ रुपये का प्रस्ताव है। ग्रामीण विकास विभाग के लिए 4,585.70 करोड़ रुपये की मांग की गई है, ताकि गांवों की आंतरिक सड़कों और सामुदायिक ढांचे को पुनर्स्थापित किया जा सके। जल आपूर्ति एवं स्वच्छता विभाग के लिए 80.86 करोड़ रुपये, ऊर्जा विभाग के लिए

260.96 करोड़ रुपये और स्कूल शिक्षा विभाग के लिए 146.50 करोड़ रुपये की मांग की गई है। इसके अलावा सामुदायिक भवनों के पुनर्निर्माण के लिए 502.64 करोड़ रुपये तथा सिंचाई विभाग के लिए 350.34 करोड़ रुपये का प्रस्ताव भेजा गया है। खाद्य एवं नागरिक आपूर्ति विभाग के लिए 6.29 करोड़ रुपये की मांग भी शामिल है। यह स्पष्ट है कि बाढ़ ने राज्य के विकास ढांचे को व्यापक रूप से प्रभावित किया है। राज्य सरकार का कहना है कि उसने केंद्र से सहायता की मांग करने के साथ ही मामले की निरंतर निगरानी शुरू कर दी है। संबंधित विभागों को निर्देश दिए गए हैं कि जैसे ही केंद्रीय सहायता स्वीकृत हो, पुनर्निर्माण और राहत कार्यों को तेजी से आगे बढ़ाया जाए। हालांकि, निर्णय में देरी के कारण कई परिवारोंएं लंबित हैं और प्रभावित क्षेत्रों में अस्थायी व्यवस्थाओं के सहारे काम चलाया जा रहा है। राहत एवं पुनर्वास मंत्री मकरंद जाधव ने स्पष्ट किया है कि केंद्र की सहायता का इंतजार किए

एक महत्वपूर्ण सबक है। बदलते जलवायु पैटर्न और अत्यधिक वर्षा की बढ़ती घटनाओं को देखते हुए दीर्घकालिक रणनीति की आवश्यकता है। बेहतर जल निकासी व्यवस्था, मजबूत टटबंध, उन्नत मौसम पूर्वानुमान प्रणाली और टिकाऊ कृषि पद्धतियों को बढ़ावा देना समय की मांग है। यदि इन पहलुओं पर ध्यान दिया जाए, तो भविष्य में इस तरह की आपदाओं के प्रभाव को कम किया जा सकता है। फिलहाल, राज्य के किसान और ग्रामीण परिवार केंद्रीय सहायता के निर्णय की प्रतीक्षा कर रहे हैं। उनके लिए यह केवल आर्थिक सहायता का सवाल नहीं है, बल्कि अपने जीवन और आजीविका को फिर से पटरी पर लाने की उम्मीद है। जैसे-जैसे समय बीत रहा है, राहत की यह प्रतीक्षा और भी गहरी होती जा रही है। अब नजरें केंद्र सरकार के निर्णय पर टिकी हैं, ताकि प्रभावित परिवारों को जल्द से जल्द स्थायी राहत मिल सके और महाराष्ट्र के गांव फिर से समृद्धि की ओर कदम बढ़ सकें। आपदा प्रबंधन के दृष्टिकोण से भी यह घटना

प्रतिबंधित जैमर और एंटी-ड्रोन उपकरणों की बिक्री पर सख्त शिकंजा

(जीएनएस)। नई दिल्ली। देश की सुरक्षा और दूरसंचार व्यवस्था से जुड़े संवेदनशील उपकरणों की खुलेआम बिक्री पर केंद्र सरकार ने कड़ा रुख अपनाया है। केंद्रीय उपभोक्ता संरक्षण प्राधिकरण (सीसीपीए) ने छह प्रमुख ई-कॉमर्स और टेक्नोलॉजी प्लेटफॉर्मों को नोटिस जारी कर उनसे जवाब मांगा है कि उनके माध्यम से 'एंटी-ड्रोन सिस्टम', 'ड्रोन जैमर' और 'जीपीएस जैमर' जैसे प्रतिबंधित उपकरणों की बिक्री किस आधार पर की जा रही थी। यह कार्रवाई ऐसे समय में की गई है, जब देश में डिजिटल मार्केटप्लेस का तेजी से विस्तार हो रहा है और सुरक्षा से जुड़े उपकरणों तक आम लोगों की पहुंच बढ़ती जा रही है। सीसीपीए के अनुसार, IndiaMART, AirOne Robotics, Maverick Drones, एक्सर्स, एक्सवूम और जॉविट एयरोस्पेस जैसे प्लेटफॉर्मों पर इन उपकरणों को खुलेआम सूचीबद्ध किया गया था और संबंधित खरीदारों को इन्हें खरीदने का विकल्प दिया जा रहा था। इन उत्पादों का अनियंत्रित रूप से उपलब्ध होना गंभीर खतरा माना जा रहा है, क्योंकि ये उपकरण वायरलेस सिग्नल को बाधित करने में सक्षम होते हैं और इनका उपयोग केवल अधिकृत सरकारी एजेंसियों द्वारा ही किया जा सकता है। सरकारी अधिकारियों का कहना है कि इस तरह के उपकरणों की बिक्री उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, 2019 के साथ-साथ भारतीय टेलीग्राफ अधिनियम, 1885 और वायरलेस टेलीग्राफ अधिनियम, 1932 के प्रावधानों का उल्लंघन है। ये कानून स्पष्ट रूप से बताते हैं कि किसी भी व्यक्ति या निजी संस्था को बिना लाइसेंस के ऐसे उपकरणों का आयात,



बिक्री या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। इन उपकरणों के माध्यम से मोबाइल नेटवर्क, जीपीएस सिस्टम और अन्य वायरलेस संचार को बाधित किया जा सकता है, जिससे राष्ट्रीय सुरक्षा और सार्वजनिक व्यवस्था पर गंभीर प्रभाव पड़ सकता है। विशेषज्ञों के अनुसार, ड्रोन और जीपीएस जैमर जैसे उपकरणों का उपयोग सैन्य और सुरक्षा अभियानों में अत्यंत नियंत्रित परिस्थितियों में किया जाता है। इनका उद्देश्य संदिग्ध ड्रोन को खिफल करना होता है। गतिविधियों को रोकना, संवेदनशील क्षेत्रों की सुरक्षा करना और आतंकवाद गतिविधियों को खिफल करना होता है। यह ये उपकरण गलत हाथों में पहुंच जाएं, तो उनका उपयोग आपराधिक गतिविधियों, जासूसी या महत्वपूर्ण सेवाओं को बाधित करने के लिए किया जा सकता है। यह उपकरण है कि सरकार ने इनकी बिक्री और उपयोग पर सख्त नियंत्रण लागू किया है। भारत में ऐसे उपकरणों के आयात और उपयोग के लिए दूरसंचार विभाग और वायरलेस प्लानिंग एंड कोऑर्डिनेशन (डब्ल्यूसीसी) से विशेष लाइसेंस लेना अनिवार्य है। विदेशी व्यापार (विकास एवं विनिर्माण) अधिनियम, 1992 के तहत केवल अधिकृत सरकारी एजेंसियों, सुरक्षा बलों और

कानून प्रवर्तन इकाइयों को ही इन उपकरणों की खरीद और उपयोग की अनुमति दी जाती है। किसी भी निजी संस्था या व्यक्ति द्वारा बिना अनुमति के इन उपकरणों की बिक्री या खरीद कानून का उल्लंघन मानी जाती है। सीसीपीए ने संबंधित कंपनियों को निर्देश दिया है कि वे पिछले दो वर्षों के दौरान इन उपकरणों की बिक्री से संबंधित सभी विवरण प्रस्तुत करें। इसमें खरीदारों की पहचान, बिक्री की तिथि, आयात लाइसेंस की प्रतियां और बिक्री के लिए अपनाए गए कानूनी आधार की जानकारी शामिल है। यह कदम यह सुनिश्चित करने के लिए उठाया गया है कि कहीं इन उपकरणों का उपयोग अवैध गतिविधियों में तो नहीं किया गया है। प्राधिकरण ने यह भी स्पष्ट किया है कि ई-कॉमर्स कंपनियों को यह जिम्मेदारी है कि वे अपने प्लेटफॉर्म पर सूचीबद्ध किए जाने वाले उत्पादों की वैधता की जांच करें। डिजिटल मार्केटप्लेस केवल एक माध्यम नहीं हैं, बल्कि वे उपभोक्ताओं और विक्रेताओं के बीच कदम का सेतु भी हैं। यदि इन प्लेटफॉर्मों पर प्रतिबंधित या अवैध वस्तुओं की बिक्री होती है, तो इससे न केवल कानून का उल्लंघन होता है, बल्कि उपभोक्ताओं की सुरक्षा भी खतरों में पड़ सकती है। सरकार की यह कार्रवाई डिजिटल अर्थव्यवस्था में बढ़ती पारदर्शिता और जवाबदेही को दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम माना जा रही है। पिछले कुछ वर्षों में ई-कॉमर्स का दम्यार तेजी से बढ़

आढ़तीया कपड़ा एसोसिएशन का भव्य होली स्नेह मिलन आयोजन

(जीएनएस)। सूरत। रंगों, उल्लास और सांस्कृतिक परंपराओं का प्रतीक होली का पवन पर्व नजदीक आते ही पूरे शहर में उत्साह और तैयारियों का माहौल बन गया है। इसी कड़ी में आढ़तीया कपड़ा एसोसिएशन द्वारा हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी होली स्नेह मिलन एवं फागुन महोत्सव का भव्य आयोजन किया जा रहा है। यह विशेष आयोजन शनिवार, 28 फरवरी 2026 को दोपहर 2 बजे से शाम 6 बजे तक 205, राजहंस इम्पीरिया, सोमोलाई मंदिर के सामने, मानदरवाजा स्थित परिसर में आयोजित होगा। इस आयोजन का उद्देश्य केवल होली का उत्सव मनाना ही नहीं, बल्कि समाज में प्रेम, सौहार्द और एकता के भाव को मजबूत करना भी है। सूरत, जिसे देश की टेक्सटाइल राजधानी के रूप में जाना जाता है, यहां के व्यापारी वर्ग की सामाजिक और सांस्कृतिक गतिविधियां हमेशा से ही विशेष महत्व रखती हैं। व्यापारिक व्यस्तताओं के बीच इस तरह के आयोजन लोगों को एक मंच प्रदान करते हैं, जहां वे अपने पारंपरिक मूल्यों और सांस्कृतिक विरासत को जीवित रखते हुए एक-दूसरे के साथ खुशियां बांट सकें। आढ़तीया कपड़ा एसोसिएशन द्वारा आयोजित यह कार्यक्रम भी इसी भावना का प्रतीक है, जिसमें समाज के सभी वर्गों को एक साथ लाने का प्रयास किया जा रहा है। होली स्नेह मिलन एवं फागुन महोत्सव का मुख्य आकर्षण फूलों की होली होगी। फूलों से होली खेलने की यह परंपरा विशेष रूप से शांति, पवित्रता और प्रेम का प्रतीक मानी जाती है। इसमें रंगों के बजाय सुगंधित फूलों का उपयोग किया जाता है, जिससे



जातावरण में सकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है और सभी लोग बिना किसी संकोच या असुविधा के उत्सव का आनंद ले सकते हैं। इस प्रकार का आयोजन पारंपरिक होली के साथ-साथ आधुनिक संवेदनशीलता और एकता के भाव को मजबूत करता भी है। स्वच्छता के दृष्टिकोण से भी महत्वपूर्ण माना जाता है। कार्यक्रम में सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का भी विशेष महत्व रहेगा। जयपूर से आने वाले प्रख्यात गायक अनूप मधुर आवाज और पारंपरिक फागुन गीतों के माध्यम से उपस्थित लोगों को मंत्रमुग्ध करेंगे। होली के पारंपरिक गीत, फाग और लोकधुनें कार्यक्रम के वातावरण को और अधिक जीवंत और आनंदमय बना देंगी। संगीत और रंगों का यह संगम सभी उपस्थित लोगों के लिए एक अविस्मरणीय अनुभव साबित होगा। एसोसिएशन के प्रमुख प्रहलाद अग्रवाल ने इस आयोजन के बारे में जानकारी देते हुए बताया कि यह कार्यक्रम केवल एक उत्सव नहीं, बल्कि समाज के लोगों के बीच आपसी संबंधों को मजबूत करने का एक महत्वपूर्ण अवसर भी है। उन्होंने कहा कि होली का पर्व हमें आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे के साथ प्रेम और सौहार्द के साथ जुड़ने

का संदेश देता है। इस प्रकार के आयोजन से समाज में सकारात्मकता और एकता की भावना को बढ़ावा मिलता है। उन्होंने यह भी बताया कि कार्यक्रम में आने वाले सभी अतिथियों के लिए टंडाई और विशेष स्वादिष्ट अल्टाहार की व्यवस्था की गई है। टंडाई होली के पर्व का एक पारंपरिक पेय है, जो उत्सव की पहचान माना जाता है। इसके साथ ही विभिन्न प्रकार के स्वादिष्ट व्यंजन और नाश्ते भी उपलब्ध रहेंगे, जिससे उपस्थित लोग उत्सव का पूरा आनंद ले सकें। यह आयोजन न केवल मनोरंजन और उत्सव का अवसर प्रदान करेगा, बल्कि समाज के विभिन्न वर्गों के लोगों के बीच संवाद और सहयोग को भी बढ़ावा देगा। व्यापारिक क्षेत्र से जुड़े लोग, उनके परिवार और समाज के अन्य सदस्य इस कार्यक्रम में शामिल होकर एक-दूसरे के साथ अपने संबंधों को और मजबूत कर सकेंगे। इस प्रकार के आयोजन समाज में सामाजिक एकाग्रता को बढ़ावा देते हैं। एसोसिएशन ने सभी समाजजनों और व्यापारियों से अप्रार्थ किया है कि वे अपने परिवार सहित इस कार्यक्रम में शामिल हों और इस होली को यादगार बनाएं। उन्होंने कहा कि यह आयोजन सभी के लिए खुला है और इसका उद्देश्य केवल उत्सव मनाना नहीं, बल्कि समाज में प्रेम, भाईचारा और एकता का संदेश फैलाना है। इस प्रकार, आढ़तीया कपड़ा एसोसिएशन द्वारा आयोजित होली स्नेह मिलन एवं फागुन महोत्सव न केवल एक सांस्कृतिक आयोजन है, बल्कि यह समाज को जोड़ने और सकारात्मक ऊर्जा का संचार करने का एक महत्वपूर्ण माध्यम भी है। यह आयोजन सूरत का कपड़ा उद्योग देश और दुनिया में अपनी अलग पहचान रखता है। यहां के व्यापारी न केवल आर्थिक विकास और प्रेरणादायक अध्याय जोड़ने वाला साबित होना चाहते हैं, बल्कि सामाजिक और

नगर निगम में रिश्वत कांड से प्रशासनिक तंत्र में मचा भूचाल

(जीएनएस)। सूरत। देश के प्रमुख औद्योगिक शहर और तेजी से विकसित हो रहे शहरी केंद्र सूरत में नगर प्रशासन की साख को झटका देने वाला एक गंभीर भ्रष्टाचार मामला सामने आया है। शहर के सूरत म्यूनिसिपल कॉर्पोरेशन (एसएमसी) के लिंबायत जोन में कार्यरत एक एजीक्यूटिव इंजीनियर और एक स्थानीय पत्रकार के खिलाफ कथित रूप से 15 लाख रुपये की रिश्वत मांगने का मामला दर्ज किया गया है। इस मामले का खुलासा होने के बाद पूरे नगर निगम प्रशासन में हड़कंप मच गया है और प्रशासनिक तंत्र की पारदर्शिता और जवाबदेही पर गंभीर सवाल खड़े हो गए हैं। यह कार्रवाई एंटी-कorrupशन (एसीबी) द्वारा की गई है, जिसने शिकायत के आधार पर जांच करते हुए दोनों आरोपियों के खिलाफ भ्रष्टाचार निवारण अधिनियम के तहत मामला दर्ज किया है। यह मामला केवल रिश्वत मांगने तक सीमित नहीं है, बल्कि इसमें प्रशासनिक पद के दुरुपयोग, आपराधिक कदाचार और एक पत्रकार की कथित मिलीभगत जैसे गंभीर आरोप भी शामिल हैं, जिसने इस पूरे प्रकरण को और अधिक संवेदनशील बना दिया है। प्राण जानकारी के अनुसार, शिकायतकर्ता एक निर्माण कार्य से जुड़ा हुआ व्यक्ति है, जिसके निर्माण स्थल को लेकर नगर निगम द्वारा तोड़फोड़ का नोटिस जारी किया गया था। इस नोटिस नगर निगम की नियमित कार्रवाई का हिस्सा था, लेकिन आरोप है कि इस नोटिस को कार्रवाई में बदलने या रोकने के नाम पर अधिकारियों द्वारा रिश्वत की मांग की गई। शिकायतकर्ता का आरोप है कि लिंबायत जोन के एजीक्यूटिव इंजीनियर विपुल शशिकांत गणेशवाल और एक स्थानीय अखबार से जुड़े पत्रकार मोहम्मद इस्माइल उर्फ पचावा पठान ने मिलकर उससे पहले 21 लाख रुपये की रिश्वत की मांग की थी। शिकायतकर्ता के अनुसार, बातचीत के दौरान दोनों आरोपियों ने यह स्पष्ट संकेत दिया कि यदि रिश्वत की रकम दी जाती है, तो नगर



निगम की कार्रवाई को रोकना जा सकता है और निर्माण कार्य को सुरक्षित रखना जा सकता है। यह भी आरोप है कि रिश्वत की रकम पर कई दौर की बातचीत के बाद इसे घटाकर 15 लाख रुपये कर दिया गया, जो कथित रूप से अंतिम रूप से तय की गई राशि थी। इस रकम को किस्तों में देने की योजना बनाई गई थी, जिसमें पहली किस्त के रूप में 4 लाख रुपये नकद देने की बात तय हुई थी। हालांकि, शिकायतकर्ता इस अवैध मांग को पूरा करने के लिए तैयार नहीं था। उसने इस मामले को लेकर गंभीरता दिखाई और कानून का सहारा लेने का निर्णय लिया। उसने सीधे एसीबी से संपर्क किया और पूरे घटनाक्रम की जानकारी दी। शिकायत मिलने के बाद एसीबी ने मांगले को गंभीरता से लेते हुए प्राथमिक जांच शुरू की और आरोपों की पुष्टि के लिए एक जाल बिछाने की योजना बनाई। 19 फरवरी को एसीबी की टीम ने तय योजना के अनुसार कार्रवाई की। शिकायतकर्ता को नकद राशि लेने के लिए मौके पर पहुंचा। शिकायतकर्ता ने तय स्थान पर जाकर राशि सौंप दी, लेकिन जैसे ही एसीबी की टीम मौके पर पहुंचने वाली थी, उससे पहले ही आरोपी पत्रकार वहां से फरार हो गया। इस घटनाक्रम ने जांच को और अधिक जटिल बना दिया, क्योंकि आरोपी नकदी लेकर मौके से भागने में सफल रहा। वहीं, एजीक्यूटिव

इंजीनियर विपुल गणेशवाल भी उस समय मौके पर मौजूद नहीं मिले। इससे यह संदेह और मजबूत हो गया कि दोनों आरोपियों को पहले से ही कार्रवाई की भनक लग चुकी थी या उन्होंने किसी तरह स्थिति को भांप लिया था। एसीबी अधिकारियों ने तत्काल इस मामले में दोनों आरोपियों के खिलाफ भ्रष्टाचार निवारण अधिनियम के तहत मामला दर्ज कर लिया है। प्राथमिक जांच में यह आरोप लगाया गया है कि दोनों ने अपने पद और प्रभाव का दुरुपयोग करते हुए शिकायतकर्ता से अवैध रूप से धन की मांग की और आपराधिक कदाचार किया। यह मामला न केवल भ्रष्टाचार का है, बल्कि कार्रवाई कर रही है, लेकिन इस तरह की घटनाएं यह संकेत देती हैं कि अभी भी इस घटना के सामने आने के बाद नगर निगम प्रशासन में व्यापक स्तर पर हलचल मच गई है। वरिष्ठ अधिकारियों ने मामले को गंभीरता से लेते हुए अंतरिक समीक्षा शुरू की है। नगर निगम के कई अधिकारियों और कर्मचारियों में इस घटना को लेकर चिंता और असहजता का माहौल देखा जा रहा है, क्योंकि यह मामला सीधे प्रशासनिक की आवश्यकता की ओर संकेत किया है। विशेषज्ञों का मानना है कि यदि प्रशासन सख्त कदम उठाता है और दोषियों के खिलाफ उचित कार्रवाई करता है, तो इससे न केवल भ्रष्टाचार पर अंकुश लगेगा, बल्कि जनता का प्रशासन पर विश्वास भी मजबूत होगा। फिलहाल, पूरे शहर की नजरें इस मामले की जांच पर टिकी हुई हैं। लोग यह जानने के लिए बेहद गंभीर माना जा रहा है। इससे पत्रकारिता की नैतिकता और विश्वसनीयता पर भी सवाल उठने लगे हैं। एसीबी की टीम फिलहाल दोनों आरोपियों की तलाश में जुटी हुई है। विभिन्न साक्ष्य दिकानों पर छापेमारी की जा रही है और आरोपियों के संपर्कों की भी

नवसर्जन संस्कृति हिन्दी

Jio Air Fiber

Jio Tv +

Jio Fiber

Dailyhunt

ebaba Tv

Dish Plus

DTH live OTT

Rock TV

Airtel

Amezone Fire

Roku Tv-US.UK

देश-दुनिया के नवीनतम समाचार प्राप्त करने के लिए आज ही नवसर्जन संस्कृति हिंदी चैनल देखिये

संपादकीय

कोर्ट ने कहा-राज्यों के दूरगामी हित देखें

यह भारतीय लोकतंत्र की विडंबना ही कही जाएगी कि राजनीतिक दलों ने मुफ्त की योजनाओं को चुनाव जीतने का जरिया ही बना लिया है। मतदाताओं को चंद आर्थिक लाभ व सुविधाएं देकर मुफ्त की रेवड़ियों को सफलता का शॉर्टकट माना जाने लगा है। यही वजह है कि कुछ राज्यों में आसन्न चुनाव से पहले मुफ्त की योजनाओं की संस्कृति के वर्चस्व को देखते हुए देश की शीर्ष अदालत ने तल्लख टिप्पणी की है। जिससे यह मुद्दा एक बार फिर राष्ट्रीय विमर्श में शामिल हो गया है। उल्लेखनीय है कि अगले दो-तीन महीनों में देश के चार प्रमुख राज्यों असम, पश्चिम बंगाल, केरल और तमिलनाडु में चुनाव होने जा रहे हैं। हालांकि, लोकतंत्र की कल्याणकारी अवधारणा के चलते लोकहित में चलायी जाने वाली जनहितकारी योजनाएं शासन का अनिवार्य स्तंभ भी रही हैं। लेकिन लक्षित समर्थन और चुनाव पूर्व दिखायी जाने वाली अनिरेक उदारता के बीच अंतर तेजी से धुंधला होता जा रहा है। देश की शीर्ष अदालत ने इस बाबत चेतावनी दी है कि मुफ्त की योजनाओं का अनियंत्रित विस्तार राज्यों के राजकोषीय अनुशासन को कमजोर कर सकता है। निस्संदेह, इस बारे में कोई दो राय नहीं हो सकती है कि राज्यों का यह प्राथमिक कर्तव्य है कि वे विशेष रूप से कमजोर वर्ग के लोगों की ख़ास तौर से देखभाल करें। हालांकि, जब राजस्व घाटे वाले राज्य मुफ्त की योजनाओं पर बड़ी रकम खर्च करते हैं, तो सरकारी खजाने पर दबाव और अधिक बढ़ जाता है। विडंबना यह है कि जिस धनराशि का इस्तेमाल बुनियादी ढांचे में सुधार, स्वास्थ्य सेवाओं को सक्षम बनाने और शिक्षा की सुविधा को समृद्ध करने के लिये किया जाना चाहिए, वो राशि अल्पकालिक राजनीतिक लाभ के लिये खर्च कर दी जाती है। यह दुर्भाग्यपूर्ण ही है कि राजनेता मुफ्त की बिजली, मुफ्त बस यात्रा और नकद राशि बांटने की होड़ में शामिल हैं। इसमें कोई आश्चर्य नहीं है कि लोकतुभावानवाद के आगे राजकोषीय विवेक कमजोर पड़ रहा है।

निस्संदेह, देश के सर्वोच्च न्यायालय ने इस बाबत तार्किक प्रश्न पूछा है कि राज्य मुफ्त की रेवड़ियां बांटने के बजाय रोजगार सृजन और कौशल विकास के लिये बजट प्रस्ताव क्यों नहीं पेश करते? इसमें दो राय नहीं कि रोजगार के नये अवसर पैदा करना जन साधारण के सशक्तीकरण का एक स्थायी रूप है। जो लोगों को स्वावलंबी बनाता है। वहीं दूसरी ओर वोटरों को तुभाने के लिये सत्तारूढ़ राजनीतिक दलों द्वारा लगातार जारी की जा रही मुफ्त की योजनाएं लोगों को अकर्मण्य बना देती हैं। लोग परिश्रम से आर्थिक उपलब्धि हासिल करने के बजाय सरकारी सुविधा पर अधिक निर्भर हो जाते हैं। जरूरत इस बात की है कि कौशल विकास के जरिये लोगों को इस तरह सक्षम बनाया जाए जिससे उन्हें दीर्घकालिक व स्थायी लाभ मिल सकें। निस्संदेह, चुनावी निष्पक्षता के लिये यह आवश्यक हो गया है कि चुनाव से पहले घोषित की गई या लागू की गई लोकतुभावानी नीतियों व योजनाओं की गहन पड़ताल की जाए। विपक्षी दलों द्वारा बिहार सरकार पर आरोप लगाया गया था कि पिछले साल अक्तूबर में आचार संहिता लागू रहने के दौरान मुख्यमंत्री महिला रोजगार योजना के तहत महिला लाभार्थियों को 15,600 करोड़ रुपये दिए गए थे। जो कि स्वस्थ लोकतांत्रिक प्रक्रिया के विरुद्ध कदम था। निर्विवाद रूप से सत्तारूढ़ राजनीतिक दलों द्वारा इस तरह की सुनियोजित कोशिश विपक्षी दलों को निष्पक्ष प्रतिस्पर्धा से वंचित करती है। ऐसे में जरूरी हो जाता है कि भारत के निर्वाचन आयोग की ओर से राजनीतिक दलों द्वारा मतदाताओं को अपरोक्ष रूप से रिश्चत देने के प्रयासों पर पैनी नजर रखी जाए। साथ ही इस दिशा में चुनाव आचार संहिता के उल्लंघन के रूप में कार्रवाई भी करनी चाहिए। अब चाहे कोई बड़ा राजनीतिक बल इसमें शामिल क्यों न हो। निर्विवाद रूप से चुनाव प्रक्रिया में कोई भी पक्षपातपूर्ण रवैया अपनाना हमारे जीवंत लोकतंत्र के लिये हानिकारक है। वहीं दूसरी ओर स्वस्थ लोकतंत्र के लिये जरूरी है कि देश का मतदाता परिपक्व व जिम्मेदार नागरिक की तरह व्यवहार करके लोकतांत्रिक मूल्यों को सशक्त बनाने की दिशा में काम करे।

अभियान

दक्षिणमुखी महाकाल की कृपा से मिटता मृत्यु भय और संवरता जीवन

भारत की आध्यात्मिक परंपरा में कुछ तीर्थ ऐसे हैं जिनका प्रभाव केवल मन पर नहीं, बल्कि भाव्य और चेतना पर भी पड़ता है। उन्हीं दिव्य महाकालेश्वर शिवलिंग को स्वयंपू माना जाता स्थलों में एक है महाकालेश्वर मंदिर, जो पवित्र नगरी उज्जैन में स्थित है। यह स्थान केवल एक मंदिर नहीं, बल्कि काल और महाकाल के रहस्य का जीवंत केंद्र माना जाता है। यहां पृथ्वीक कवियों के अनुसार इस क्षेत्र में दूषण नामक एक असुर ने अन्याचार फैलाया था। साधु-संतों और भक्तों की पुकार सुनकर भगवान शिव प्रकट हुए और उस असुर का अंत किया। उसी स्थान पर वे महाकाल रूप में विराजमान हो गए। यह कथा केवल एक धार्मिक आख्यान नहीं, बल्कि यह संदेश देती है कि जब अधर्म और भय अपने चरम पर पहुंचते हैं, तब दिव्य शक्ति स्वयं हस्तक्षेप करती है। महाकाल का स्वरूप इस बात का प्रतीक है कि अन्याय और अंधकार स्थायी नहीं होते। महाकाल महिंद्र का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है। स्कंदपुराण के अवंती खंड में महाकाल की महिमा का विस्तृत वर्णन है। शिवपुराण में भी इस ज्योतिर्लिंग की उत्पत्ति और महिमा का उल्लेख मिलता है। संस्कृत शरण में आता है, वह अकाल मृत्यु के भय से मुक्त हो जाता है। यह मुक्ति केवल शारीरिक सुखा के आश्वासन नहीं, बल्कि मानसिक और आध्यात्मिक निर्भयता का अनुभव है। जब व्यक्ति मृत्यु से भयभीत नहीं रहता, तब वह

जीवन को अधिक स्पष्टता और साहस के साथ जी पाता है। महाकालेश्वर शिवलिंग को स्वयंपू माना जाता है, अर्थात यह किसी मानव द्वारा स्थापित नहीं किया गया, बल्कि स्वयं प्रकट हुआ है। पौराणिक कथाओं के अनुसार इस क्षेत्र में दूषण नामक एक असुर ने अन्याचार फैलाया था। साधु-संतों और भक्तों की पुकार सुनकर भगवान शिव प्रकट हुए और उस असुर का अंत किया। उसी स्थान पर वे महाकाल रूप में विराजमान हो गए। यह कथा केवल एक धार्मिक आख्यान नहीं, बल्कि यह संदेश देती है कि जब अधर्म और भय अपने चरम पर पहुंचते हैं, तब दिव्य शक्ति स्वयं हस्तक्षेप करती है। महाकाल का स्वरूप इस बात का प्रतीक है कि अन्याय और अंधकार स्थायी नहीं होते। महाकाल महिंद्र का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है। स्कंदपुराण के अवंती खंड में महाकाल की महिमा का विस्तृत वर्णन है। शिवपुराण में भी इस ज्योतिर्लिंग की उत्पत्ति और महिमा का उल्लेख मिलता है। संस्कृत शरण में आता है, वह अकाल मृत्यु के भय से मुक्त हो जाता है। यह मुक्ति केवल शारीरिक सुखा के आश्वासन नहीं, बल्कि मानसिक और आध्यात्मिक निर्भयता का अनुभव है। जब व्यक्ति मृत्यु से भयभीत नहीं रहता, तब वह

महत्वपूर्ण रहा है। उज्जैन को पृथ्वी की नाभि कहा जाता है। प्राचीन काल में यह खगोल और गणित का प्रमुख केंद्र था। समय की गणना और ज्योतिषीय शोध के लिए यह स्थान विशेष महत्व रखता था। कई रेखा के इस क्षेत्र से गुजरने की मान्यता इसे ब्रह्मांडीय ऊर्जा से जोड़ती है। यही कारण है कि यहां साधना और ध्यान करने वाले साधकों को गहन आध्यात्मिक अनुभव होते हैं। महाकाल का संबंध केवल आस्था से नहीं, बल्कि ब्रह्मांडीय समय चक्र से भी जोड़ा जाता है। महाकाल मंदिर की सबसे अद्वितीय परंपरा भक्त आरती है। प्रातःकाल होने वाली इस आरती में भगवान का श्रृंगार भस्म से किया जाता है। भस्म इस कला का प्रतीक है कि शरीर और भौतिक संसार नश्वर है। अंततः सब कुछ भस्म हो जाना है। यह आरती भक्त को जीवन की अस्थिरता का बोध कराती है और उसे यह समझाने में सहायता करती है कि केवल आत्मा शाश्वत है। जब यह बोध भीतर उतरता है, तब व्यक्ति की प्राथमिकताएं बदलने लगती हैं। वह क्षणभंगुर वस्तुओं के पीछे भागना छोड़कर स्थायी मूल्यों की ओर अग्रसर होता है। महाकाल के दर्शन से व्यक्ति के जीवन में एक सूक्ष्म परिवर्तन प्रारंभ होता है। पहले जो भय

उसे घेरता था, वह धीरे-धीरे कम होने लगता है। भविष्य की चिंता और अतीत का पछावा कम होने लगता है। वह वर्तमान क्षण को अधिक सजगता से जीने लगता है। महाकाल का अर्थ ही है वर्तमान में स्थित चेतना, क्योंकि समय के स्वामी के सामने भूत और भविष्य का कोई बंधन नहीं रहता। उज्जैन में एक विशेष मान्यता प्रचलित है कि इस नगरी के वास्तविक राजा स्वयं महाकाल हैं। इसलिए यहां कोई भी सांसारिक राज या उच्च पदस्थ व्यक्ति रात्रि विश्राम नहीं करता। इतिहास में कुछ उदाहरण दिए जाते हैं, जिनमें भारत के पूर्व प्रधानमंत्री मोरारजी देसाई और कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री बी. एस. येदियुरप्पा का उल्लेख किया जाता है। लोकमान्यता है कि जब उन्होंने यहां रात्रि विश्राम किया, तो शीघ्र ही उनके राजनीतिक जीवन में बड़े परिवर्तन आए। इन घटनाओं को लोग महाकाल की सर्वोच्च सत्ता के संकेत के रूप में देखते हैं। हालांकि यह आस्था का विषय है, परंतु इससे यह स्पष्ट होता है कि महाकाल को यहां सर्वोच्च शासक के रूप में माना जाता है। महाकाल के दर्शन का सबसे गहरा लाभ मानसिक रूपान्तरण है। व्यक्ति को यह बोध होता है कि जीवन में जो कुछ भी घट रहा है, वह समय की धारा का एक भाग है। जब वह

समय को शत्रु मानना छोड़ देता है और उसे एक शिक्षक के रूप में स्वीकार करता है, तब उसका दृष्टिकोण बदल जाता है। असफलता उसे अहंकारी नहीं, बल्कि सिखाती है। सफलता उसे अहंकारी नहीं बनाती, बल्कि कृतज्ञ बनाती है।

महाकाल का संबंध केवल मृत्यु से नहीं, बल्कि पुनर्जन्म से भी है। वे संहारक हैं, परंतु इस सृजन के भी आधार हैं। जब एक अवस्था समाप्त होती है, तब दूसरी आरंभ होती है। इस समय को समाह्वक व्यक्ति जीवन के उत्तार-चढ़ाव को सहजता से स्वीकार करना सीखता है। यही आध्यात्मिक परिपक्वता है। महाकाल के मंदिर में प्रवेश करते ही जो वातावरण अनुभव होता है, वह साधारण नहीं होता। घंटियों की ध्वनि, मंत्रोच्चार और श्रद्धालुओं की आस्था एक समूहिक ऊर्जा का निर्माण करती है। यह ऊर्जा व्यक्ति के मन को शुद्ध करती है। वह अपने भीतर छिपे भय, क्रोध और अहंकार को धीरे-धीरे छोड़ने लगता है।

जो भक्त सच्चे मन से महाकाल का स्मरण करता है, उसके जीवन में साहस और धैर्य का संचार होता है। वह कठिन परिस्थितियों में भी स्थिर रहना सीखता है। अकाल मृत्यु का भय केवल शारीरिक अंत का भय नहीं, बल्कि

असफलता, अपमान और हानि का भी भय है। महाकाल की शरण में जाकर वह समस्त भय समाप्त होने लायता है।

अंततः महाकाल का संदेश यही है कि जीवन सत्य को जान लेता है, उसका भाग्य वास्तव में बदल जाता है। भाग्य का अर्थ केवल बाहरी सफलता नहीं, बल्कि भीतर की शांति और संतुलन है। जब भीतर संतुलन आता है, तब बाहरी परिस्थितियां भी अनुकूल होने लगती हैं। महाकाल केवल एक ज्योतिर्लिंग नहीं, बल्कि वह अनुभव है जो व्यक्ति को समय के पार ले जाता है। उनके दर्शन से व्यक्ति को यह अनुभूति होती है कि वह अकेला नहीं है। एक ऐसे दिव्य शक्ति उसके साथ है, जो उसे हर संकट से उबार सकती है। यही विश्वास जीवन को नई दिशा देता है।

इस प्रकार दक्षिणमुखी महाकाल के दर्शन केवल धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि एक गहन आध्यात्मिक परिवर्तन की प्रक्रिया है। जो इस अनुभव को आत्मसात कर लेता है, उसके जीवन से मृत्यु का भय हट जाता है और उसके भीतर अमरत्व की अनुभूति जन्म लेती है। यही महाकाल की कृपा है, यही उनका आशीर्वाद है, और यही वह शक्ति है जो भक्त के भाग्य को नया स्वरूप प्रदान करती है।



खाद्य सुरक्षा के लिए जरूरी मौसम अनुकूल खेती



जलवायु बदलाव के चलते फरवरी में तापमान सामान्य से ज्यादा हो रहा है। इसका प्रभाव गेहूं आदि रबी फसलों व आम की पैदावार पर है। यानी खाद्य सुरक्षा संकट में है।

इसका समाधान 'क्लाइमेट स्मार्ट कृषि' में निहित है। यानी इसमें मल्टिचंग, माइक्रो सिंचाई व 'हीट टॉलरेंट' किस्में मद्दवार होंगी।

प्रेरणा

अपने स्वभाव की राह ही सच्ची महानता का मार्ग



एक शांत आश्रम के प्रांगण में सुबह की पहली किरणें धीरे-धीरे धरती को स्पर्श कर रही थीं। पक्षियों का मधुर संगीत वातावरण को जीवंत बना रहा था, लेकिन उसी आश्रम के एक कोने में बैठा एक शिष्य अपने भीतर भारी बोझ महसूस कर रहा था। उसके चेहरे पर बेचैनी थी, उसकी आंखों में प्रश्न थे, और उसके मन में असंतोच की एक गहरी लहर उठ रही थी। वह कई दिनों से स्वयं को दूसरों से तुलना कर रहा था और हर बार उसे यही लगता था कि वह पीछे रह गया है। अखिर एक दिन वह अपने गुरु के पास गया। गुरु एक विशाल पीपल के पेड़ के नीचे ध्यान में बैठे थे। शिष्य ने उनके चरणों में बैठते हुए कहा, "गुरुदेव, मेरा मन बहुत व्याकुल है। मैं जहां भी देखता हूँ, मुझे कोई न कोई मुझसे बेहतर दिखाई देता है। कोई मुझसे अधिक बुद्धिमान है, कोई मुझसे अधिक तेज है, कोई मुझसे अधिक सफल है। मुझे लगता है कि मैं कभी आगे नहीं बढ़ पाऊंगा। मैं हमेशा पीछे ही रह जाऊंगा।"

गुरु ने धीरे-धीरे अपनी आंखें खोलीं और शिष्य की ओर देखा। उनकी आंखों में करुणा थी, लेकिन साथ ही एक गहरी शांति भी थी। उन्होंने तुरंत कोई उत्तर नहीं दिया। वे उठे और शिष्य को अपने साथ चलने का संकेत किया। दोनों आश्रम से निकलकर पास के जंगल की ओर बढ़ने लगे। जंगल में प्रवेश करते ही प्रकृति की विशालता समने थी। ऊंचे-ऊंचे पेड़ आकाश को छू रहे हुए प्रतीत हो रहे थे। कहीं छोटे पौधे थे, कहीं विशाल वृक्ष। गुरु एक स्थान पर रुके, जहां एक लंबा, सौधा साल का पेड़ खड़ा था और उसके पास एक छोटा सा आम का पौधा था, जिसमें छोटे-छोटे हरित फले हुए थे। गुरु ने शिष्य से पूछा, "तुम्हें क्या दिखाई देता है?"



दक्षिणमुखी महाकाल की कृपा से मिटता मृत्यु भय और संवरता जीवन

भारत की आध्यात्मिक परंपरा में कुछ तीर्थ ऐसे हैं जिनका प्रभाव केवल मन पर नहीं, बल्कि भाव्य और चेतना पर भी पड़ता है। उन्हीं दिव्य महाकालेश्वर शिवलिंग को स्वयंपू माना जाता स्थलों में एक है महाकालेश्वर मंदिर, जो पवित्र नगरी उज्जैन में स्थित है। यह स्थान केवल एक मंदिर नहीं, बल्कि काल और महाकाल के रहस्य का जीवंत केंद्र माना जाता है। यहां पृथ्वीक कवियों के अनुसार इस क्षेत्र में दूषण नामक एक असुर ने अन्याचार फैलाया था। साधु-संतों और भक्तों की पुकार सुनकर भगवान शिव प्रकट हुए और उस असुर का अंत किया। उसी स्थान पर वे महाकाल रूप में विराजमान हो गए। यह कथा केवल एक धार्मिक आख्यान नहीं, बल्कि यह संदेश देती है कि जब अधर्म और भय अपने चरम पर पहुंचते हैं, तब दिव्य शक्ति स्वयं हस्तक्षेप करती है। महाकाल का स्वरूप इस बात का प्रतीक है कि अन्याय और अंधकार स्थायी नहीं होते। महाकाल महिंद्र का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है। स्कंदपुराण के अवंती खंड में महाकाल की महिमा का विस्तृत वर्णन है। शिवपुराण में भी इस ज्योतिर्लिंग की उत्पत्ति और महिमा का उल्लेख मिलता है। संस्कृत शरण में आता है, वह अकाल मृत्यु के भय से मुक्त हो जाता है। यह मुक्ति केवल शारीरिक सुखा के आश्वासन नहीं, बल्कि मानसिक और आध्यात्मिक निर्भयता का अनुभव है। जब व्यक्ति मृत्यु से भयभीत नहीं रहता, तब वह

जीवन को अधिक स्पष्टता और साहस के साथ जी पाता है। महाकालेश्वर शिवलिंग को स्वयंपू माना जाता है, अर्थात यह किसी मानव द्वारा स्थापित नहीं किया गया, बल्कि स्वयं प्रकट हुआ है। पौराणिक कथाओं के अनुसार इस क्षेत्र में दूषण नामक एक असुर ने अन्याचार फैलाया था। साधु-संतों और भक्तों की पुकार सुनकर भगवान शिव प्रकट हुए और उस असुर का अंत किया। उसी स्थान पर वे महाकाल रूप में विराजमान हो गए। यह कथा केवल एक धार्मिक आख्यान नहीं, बल्कि यह संदेश देती है कि जब अधर्म और भय अपने चरम पर पहुंचते हैं, तब दिव्य शक्ति स्वयं हस्तक्षेप करती है। महाकाल का स्वरूप इस बात का प्रतीक है कि अन्याय और अंधकार स्थायी नहीं होते। महाकाल महिंद्र का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है। स्कंदपुराण के अवंती खंड में महाकाल की महिमा का विस्तृत वर्णन है। शिवपुराण में भी इस ज्योतिर्लिंग की उत्पत्ति और महिमा का उल्लेख मिलता है। संस्कृत शरण में आता है, वह अकाल मृत्यु के भय से मुक्त हो जाता है। यह मुक्ति केवल शारीरिक सुखा के आश्वासन नहीं, बल्कि मानसिक और आध्यात्मिक निर्भयता का अनुभव है। जब व्यक्ति मृत्यु से भयभीत नहीं रहता, तब वह

महत्वपूर्ण रहा है। उज्जैन को पृथ्वी की नाभि कहा जाता है। प्राचीन काल में यह खगोल और गणित का प्रमुख केंद्र था। समय की गणना और ज्योतिषीय शोध के लिए यह स्थान विशेष महत्व रखता था। कई रेखा के इस क्षेत्र से गुजरने की मान्यता इसे ब्रह्मांडीय ऊर्जा से जोड़ती है। यही कारण है कि यहां साधना और ध्यान करने वाले साधकों को गहन आध्यात्मिक अनुभव होते हैं। महाकाल का संबंध केवल आस्था से नहीं, बल्कि ब्रह्मांडीय समय चक्र से भी जोड़ा जाता है। महाकाल मंदिर की सबसे अद्वितीय परंपरा भक्त आरती है। प्रातःकाल होने वाली इस आरती में भगवान का श्रृंगार भस्म से किया जाता है। भस्म इस कला का प्रतीक है कि शरीर और भौतिक संसार नश्वर है। अंततः सब कुछ भस्म हो जाना है। यह आरती भक्त को जीवन की अस्थिरता का बोध कराती है और उसे यह समझाने में सहायता करती है कि केवल आत्मा शाश्वत है। जब यह बोध भीतर उतरता है, तब व्यक्ति की प्राथमिकताएं बदलने लगती हैं। वह क्षणभंगुर वस्तुओं के पीछे भागना छोड़कर स्थायी मूल्यों की ओर अग्रसर होता है। महाकाल के दर्शन से व्यक्ति के जीवन में एक सूक्ष्म परिवर्तन प्रारंभ होता है। पहले जो भय

उसे घेरता था, वह धीरे-धीरे कम होने लगता है। भविष्य की चिंता और अतीत का पछावा कम होने लगता है। वह वर्तमान क्षण को अधिक सजगता से जीने लगता है। महाकाल का अर्थ ही है वर्तमान में स्थित चेतना, क्योंकि समय के स्वामी के सामने भूत और भविष्य का कोई बंधन नहीं रहता। उज्जैन में एक विशेष मान्यता प्रचलित है कि इस नगरी के वास्तविक राजा स्वयं महाकाल हैं। इसलिए यहां कोई भी सांसारिक राज या उच्च पदस्थ व्यक्ति रात्रि विश्राम नहीं करता। इतिहास में कुछ उदाहरण दिए जाते हैं, जिनमें भारत के पूर्व प्रधानमंत्री मोरारजी देसाई और कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री बी. एस. येदियुरप्पा का उल्लेख किया जाता है। लोकमान्यता है कि जब उन्होंने यहां रात्रि विश्राम किया, तो शीघ्र ही उनके राजनीतिक जीवन में बड़े परिवर्तन आए। इन घटनाओं को लोग महाकाल की सर्वोच्च सत्ता के संकेत के रूप में देखते हैं। हालांकि यह आस्था का विषय है, परंतु इससे यह स्पष्ट होता है कि महाकाल को यहां सर्वोच्च शासक के रूप में माना जाता है। महाकाल के दर्शन का सबसे गहरा लाभ मानसिक रूपान्तरण है। व्यक्ति को यह बोध होता है कि जीवन में जो कुछ भी घट रहा है, वह समय की धारा का एक भाग है। जब वह

समय को शत्रु मानना छोड़ देता है और उसे एक शिक्षक के रूप में स्वीकार करता है, तब उसका दृष्टिकोण बदल जाता है। असफलता उसे अहंकारी नहीं, बल्कि सिखाती है। सफलता उसे अहंकारी नहीं बनाती, बल्कि कृतज्ञ बनाती है।

महाकाल का संबंध केवल मृत्यु से नहीं, बल्कि पुनर्जन्म से भी है। वे संहारक हैं, परंतु इस सृजन के भी आधार हैं। जब एक अवस्था समाप्त होती है, तब दूसरी आरंभ होती है। इस समय को समाह्वक व्यक्ति जीवन के उत्तार-चढ़ाव को सहजता से स्वीकार करना सीखता है। यही आध्यात्मिक परिपक्वता है। महाकाल के मंदिर में प्रवेश करते ही जो वातावरण अनुभव होता है, वह साधारण नहीं होता। घंटियों की ध्वनि, मंत्रोच्चार और श्रद्धालुओं की आस्था एक समूहिक ऊर्जा का निर्माण करती है। यह ऊर्जा व्यक्ति के मन को शुद्ध करती है। वह अपने भीतर छिपे भय, क्रोध और अहंकार को धीरे-धीरे छोड़ने लगता है।

जो भक्त सच्चे मन से महाकाल का स्मरण करता है, उसके जीवन में साहस और धैर्य का संचार होता है। वह कठिन परिस्थितियों में भी स्थिर रहना सीखता है। अकाल मृत्यु का भय केवल शारीरिक अंत का भय नहीं, बल्कि

असफलता, अपमान और हानि का भी भय है। महाकाल की शरण में जाकर वह समस्त भय समाप्त होने लायता है।

अंततः महाकाल का संदेश यही है कि जीवन सत्य को जान लेता है, उसका भाग्य वास्तव में बदल जाता है। भाग्य का अर्थ केवल बाहरी सफलता नहीं, बल्कि भीतर की शांति और संतुलन है। जब भीतर संतुलन आता है, तब बाहरी परिस्थितियां भी अनुकूल होने लगती हैं। महाकाल केवल एक ज्योतिर्लिंग नहीं, बल्कि वह अनुभव है जो व्यक्ति को समय के पार ले जाता है। उनके दर्शन से व्यक्ति को यह अनुभूति होती है कि वह अकेला नहीं है। एक ऐसे दिव्य शक्ति उसके साथ है, जो उसे हर संकट से उबार सकती है। यही विश्वास जीवन को नई दिशा देता है।

इस प्रकार दक्षिणमुखी महाकाल के दर्शन केवल धार्मिक अनुष्ठान नहीं, बल्कि एक गहन आध्यात्मिक परिवर्तन की प्रक्रिया है। जो इस अनुभव को आत्मसात कर लेता है, उसके जीवन से मृत्यु का भय हट जाता है और उसके भीतर अमरत्व की अनुभूति जन्म लेती है। यही महाकाल की कृपा है, यही उनका आशीर्वाद है, और यही वह शक्ति है जो भक्त के भाग्य को नया स्वरूप प्रदान करती है।



शिष्य ने साल के पेड़ की ओर देखते हुए कहा, "गुरुदेव, यह साल को पेड़ कितना महान है। वह कितना ऊंचा और शक्तिशाली है। और इसके पास वह छोटा सा आम का पौधा कितना छोटा और कमजोर लगता है।" गुरु मुस्कुराए और बोले, "तुम्हें पता है, यह साल का पेड़ सौ वर्षों में इतना बड़ा हुआ है। इतने समय लिया, धैर्य रखा, और धीरे-धीरे आकाश की ओर बढ़ता गया। और यह आम का पौधा, यह केवल पाँच वर्षों का है, लेकिन यह पहले ही फल देने लगा है। यह लोगों को मिलास दे रहा है, पक्षियों को भोजन दे रहा है।" शिष्य चुपचाप सुन रहा था।

गुरु ने आगे कहा, "अब सोचो, यदि यह आम का पौधा साल के पेड़ जैसा बनने की कोशिश करे, तो क्या होगा?" शिष्य ने कुछ क्षण सोचकर कहा, "शायद वह कभी फल नहीं दे पाएगा, क्योंकि यह अपनी ऊर्जा केवल ऊंचा होने में लगा देगा।"

गुरु ने फिर हिलाराय और कहा, "और यदि साल का पेड़ आम बनने की कोशिश करे, तो क्या होगा?"

शिष्य ने उत्तर दिया, "तब वह अपनी विशालता खो देगा, अपनी छाया खो देगा, और शायद कभी उतना मजबूत नहीं बन पाएगा।"

गुरु ने गहरी आवाज़ में कहा, "यही जीवन का सत्य है। हर एक का स्वभाव अलग है। हर एक की गति अलग है। हर एक का उद्देश्य अलग है। तुलना केवल भ्रम पैदा करती है। जब तुम किसी और बनने की कोशिश करते हो, तो तुम अपने वास्तविक स्वरूप से दूर चले जाते हो।"

शिष्य के भीतर कुछ हलचल हुई। उसे लागू जैसे उसके मन का बोझ थोड़ा हल्का हो गया हो। गुरु ने आगे कहा, "प्रकृति में कोई भी वृक्ष दूसरे से तुलना



विशेषज्ञ बताते हैं कि आम का पुष्पन जाड़े के अंत और वसंत की शुरुआत में स्थिर तापमान और मध्यम आर्द्रता में होता रहा है। किंतु तापमान की वर्तमान अनिश्चितता ने इस प्रक्रिया को 'रोलर-कोस्टर' बना दिया है। इसके विपरीत, यदि अचानक तापमान गिरता है, तो फूलों का खुलना तक की गिरावट आ सकती है। सागर और औरैया के खेतों से आ रही रिपोर्टें बताती हैं कि गेहूं की बालियां समय से पहले सफेद पड़ रही हैं, जो सीधे तौर पर किसान की साल भर की मेहनत पर पानी फेरने जैसा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

रहे हैं। आमतौर पर सर्दियों में होने वाली 'मावट' या बारिश फसलों के लिए अमृत समान होती थी, लेकिन इस साल शुष्कता और बढ़ती गर्मी ने मिट्टी की नमी को सोख लिया है। भारतीय मौसम विज्ञान विभाग के रिकॉर्ड बताते हैं कि पिछले एक दशक में फरवरी के महीने में तू जैसी स्थितियों की आवृत्ति बढ़ी है। इस पैटर्न में भारत नमी फर्फूदजनित रोगों का जोखिम बढ़ा रही है, जबकि दोपहर की शुष्क हवा पराग के अंकुरण को बाधित कर रही है। नतीजा यह है कि या तो फूल गिर रहे हैं, या निषेचन के बाद भी फल टिक नहीं पा

को अपनाकर 'कम पानी—ज्यादा असर' के सिद्धांत पर काम करना होगा। बागों की मेड़ों पर कटहल, बांस या नीम जैसे वायुरोधी अवरोध लगाने चाहिए ताकि तेज पछिया हवाओं से फूलों और फलों का बचाव हो सके।

वैज्ञानिकों के अनुसार, पुष्पन के दौरान बोरॉन और जिंक जैसे सूक्ष्म-पोषक तत्वों का संतुलित छिड़काव फूलों की जीवन-क्षमता को बढ़ा सकता है। साथ ही, कीटों और रोगों के प्रबंधन के लिए मौसम-पूर्वानुमान आधारित छिड़काव ही कारगर होगा।

ब्लॉक-स्तरीय मौसम परामर्श और सटीक पूर्वानुमान आज किसानों के लिए सबसे बड़े 'निर्णय-सहायक उपकरण' हैं। जलवायु परिवर्तन के इस दौर में किसानों का विवेकपूर्ण चयन भी महत्वपूर्ण है। आम्रपाली, मल्लिका और गेहूं की 'हीट टॉलरेंट'

केम-ओ-क्लेव 2.0: आई.आई. सी. एच. ई-पी. डी. ई. यू ने नवाचार और स्थिरता के माध्यम से उद्योग-शैक्षणिक सहयोग को सशक्त बनाया

जीएनएस)। गांधीनगर : पंडित दीनदयाल एनजी विश्वविद्यालय (PDEU) के रासायनिक अभियांत्रिकी विभाग ने आई.आई. सी. एच. ई. छात्र चैप्टर के सहयोग से सफलतापूर्वक केम-ओ-क्लेव 2.0: एक तकनीकी सम्मेलन का आयोजन किया। इस दो दिवसीय कार्यक्रम का उद्देश्य नवाचार, स्थिरता और उद्योग-शैक्षणिक सहयोग को बढ़ावा देना था। इस अवसर पर शिक्षाविदों, उद्योग विशेषज्ञों, शोधकर्ताओं और विद्यार्थियों को ज्ञान-विनिमय (आदान प्रदान) तथा व्यावसायिक विकास के लिए एक साझा मंच प्रदान किया गया।

“सक्षम” केंद्रीय थीम के अंतर्गत आयोजित इस सम्मेलन का उद्देश्य ऐसे दक्ष और भविष्य के लिए तैयार अभियंताओं का निर्माण करना था, जो बदलती औद्योगिक और पर्यावरणीय चुनौतियों का प्रभावी समाधान कर सकें। कार्यक्रम की शुरुआत पंजीकरण और अतिथियों के स्वागत से हुई, जिसके पश्चात पारंपरिक दीप प्रज्वलन समारोह आयोजित किया गया, जो ज्ञान और विवेक की प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है।

उद्घाटन सत्र में विश्वविद्यालय के नेतृत्व और संकाय सदस्यों द्वारा विशिष्ट अतिथियों का औपचारिक स्वागत किया गया। प्रो. राजेश पटेल एवं रजिस्ट्रार



श्री राकेश श्रीवास्तव ने मुख्य अतिथि डॉ. रक्ष वीर जसरा (सीनियर वाइस प्रेसिडेंट, रिलायंस) का स्वागत किया। डॉ. स्वप्निल धरास्कर ने श्री श्रेयाण एक्सप्लोरर्स लिमिटेड का स्वागत किया, जबकि रासायनिक अभियांत्रिकी विभाग के प्रमुख डॉ. आशीष उन्नाकरकट ने श्री आलोक आर्य (प्रेसिडेंट लीगल एवं कॉर्पोरेट अफेयर्स, गुजरात अंबुजा एक्सप्लोरर्स लिमिटेड) का स्वागत किया। डॉ. शुभंकर राय ने श्री विजु विश्वनाथ (चीफ मैनेजर, इंडियन ऑयल लिब्रेटिडस विभाग, IOCL) का अभिनंदन किया।

समारोह को आई.आई. सी. एच. ई-पी. डी. ई. यू. के अध्यक्ष श्री मिलाप

जोगीदास के संबोधन ने और समृद्ध किया। उन्होंने तकनीकी रूप से सक्षम, नैतिक रूप से उत्तरदायी और नवाचार-उन्मुख अभियंताओं के निर्माण में गुप्ता (निर्देशक, गुजरात अंबुजा एक्सप्लोरर्स लिमिटेड) का स्वागत किया। उद्घाटन व्याख्यानों में आधुनिक रासायनिक अभियांत्रिकी की उभरती प्रारंभिकताओं—विशेष रूप से स्थिरता, हरित रसायन और तकनीकी नवाचार—पर चर्चा की गई। वक्ताओं ने इस बात पर जोर दिया कि केम-ओ-क्लेव 2.0: जैसे मंच अकादमिक शिक्षा और वास्तविक औद्योगिक अभ्यास के बीच की दूरी को कम करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं, जिससे विद्यार्थियों को व्यावहारिक चुनौतियों और उद्योग की अपेक्षाओं की स्पष्ट समझ मिलती है।

डॉ. स्वप्निल धरास्कर ने वर्तमान तीव्र परिवर्तनशील इंजीनियरिंग परिदृश्य में अंतःविषय सहयोग और निरंतर सीखने के महत्व पर मूल्यवान विचार साझा किए। कार्यक्रम का एक प्रमुख आकर्षण डॉ. राकेश वीर बसरा (सीनियर वाइस प्रेसिडेंट - रिफाइनरी एवं पेट्रोकेमिकल्स R&D, रिलायंस इंडस्ट्रीज लिमिटेड) का प्लेनरी व्याख्यान रहा। उन्होंने ऊर्जा क्षेत्र में स्थिरता और सुरक्षा पर चर्चा करते हुए ऊर्जा को आर्थिक विकास और सामाजिक प्रगति का गुणक बताया। उन्होंने उन्नत प्लास्टिक रीसाइक्लिंग तकनीकों, विशेषकर पी. ई. टी. अपशिष्ट की रलाइकोलाइसिस प्रक्रिया, को परिपत्र अर्थव्यवस्था की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम बताया।

उन्होंने यह भी कहा कि स्थिरता को केवल अनुपालन तक सीमित न रखकर औद्योगिक डिजाइन और संचालन की मूल दर्शन बनाना आवश्यक है। एक अन्य प्रेरक सत्र में श्री श्रेयाण गुप्ता ने वैश्विक आपूर्ति श्रृंखलाओं और उद्यमिता पर अपने विचार प्रस्तुत किए। उन्होंने विद्यार्थियों को परंपरागत करियर विकल्पों से आगे बढ़कर नवाचार-आधारित सोच विकसित करने के लिए प्रेरित किया तथा अनुकूलनशीलता और सिस्टम थिंकिंग को आज के वैश्विक परिवेश में आवश्यक गुण बताया। श्री विजु विश्वनाथ ने “आदर्श अभियंता की यात्रा” विषय पर एक संवादात्मक सत्र संचालित किया। उन्होंने विद्यार्थियों को तकनीकी दक्षता के साथ-साथ संचार कौशल, नैतिक मूल्यों और आजीवन सीखने की प्रतिबद्धता विकसित करने के लिए प्रेरित किया।

अंततः, प्रभावशाली वक्ताओं और साध्यक तकनीकी चर्चाओं के साथ केम-ओ-क्लेव 2.0: ने उद्योग और शिक्षण संस्थानों के बीच सहयोग के महत्व को और अधिक सुदृढ़ किया। इस आयोजन ने प्रतिभागियों को पारंपरिक सीमाओं से आगे सोचने और रासायनिक अभियांत्रिकी के क्षेत्र में एक अधिक स्थायी और नवोन्मेषी भविष्य की दिशा में योगदान देने के लिए प्रेरित किया।

मातृभाषा के गौरव गान के साथ अन्य भाषाओं के प्रति आदर ही हमारी संस्कृति की अभिव्यक्ति : मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल

▶▶ मुख्यमंत्री ने विश्व मातृभाषा दिवस की पूर्व संध्या पर गांधीनगर में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा आयोजित मातृभाषा महोत्सव अंतर्गत साहित्य गौरव पुरस्कार प्रदान किए

▶▶ वर्ष 2024 का साहित्य गौरव पुरस्कार गुजराती भाषा के लिए श्री प्रवीण दर्जा को तथा कच्छी भाषा के लिए श्री मावजी महेश्वरी को प्रदान किया गया

▶▶ युवा गौरव पुरस्कार अंतर्गत गुजराती भाषा साहित्य के लिए श्री अजय सोनी को तथा कच्छी भाषा साहित्य के लिए श्री दीपक नंदा को वर्ष 2024 के पुरस्कारों से सम्मानित किया गया

▶▶ मुख्यमंत्री का ‘विकसित भारत के लिए विकसित गुजरात’ के निर्माण से लीड लेने में मातृभाषा एवं संस्कृति के जतन-संवर्धन से योगदान देने का आह्वान

जीएनएस)। गांधीनगर : मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल ने मातृभाषा दिवस के गरिमामय समारोह में स्पष्ट मत व्यक्त किया है कि मातृभाषा के गौरव गान के साथ अन्य भाषाओं के प्रति आदर ही हमारी संस्कृति की अभिव्यक्ति है।

इस संदर्भ में उन्होंने कहा कि हमारी मातृभाषा ‘अ’ से शुरू होकर सबसे शीर्ष पर ‘ज’ यानी ज्ञान तक विस्तृत है। हृदय के भाव एवं संवेदाओं को भाषा से प्रकट करने का हमारा प्रयास मातृभाषा के ऐसे समृद्ध ज्ञान द्वारा ही व्यक्त हो सकता है। उन्होंने जोड़ा कि हमारी भाषा एवं संस्कृति को जीवंत रखकर आगामी पीढ़ी तक पहचाना समय की मांग है।

मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल विश्व मातृभाषा दिवस की पूर्व संध्या पर शुक्रवार को गांधीनगर में गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा मातृभाषा महोत्सव अंतर्गत आयोजित साहित्य गौरव पुरस्कार समारोह के अवसर पर संबोधित कर रहे थे। समारोह में युवा, सेवा एवं सांस्कृतिक गतिविधियाँ राज्य मंत्री डॉ. जयराम गमित भी उपस्थित थे। ‘माँ, मातृभूमि तथा मातृभाषा का कोई सानी नहीं है।’ प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के इस कथन का उल्लेख करते हुए मुख्यमंत्री ने कहा कि मातृभाषा का गौरव करने वाला कोई भी व्यक्ति उनके लिए गौरवरूपी है।

इस अवसर पर उन्होंने वर्ष 2024 का साहित्य गौरव पुरस्कार गुजराती भाषा के लिए श्री प्रवीण दर्जा को तथा कच्छी भाषा के लिए श्री मावजी महेश्वरी को प्रदान किया। गुजरात साहित्य अकादमी द्वारा युवा लेखकों-साहित्यकारों को दिए जाने वाले युवा गौरव पुरस्कार अंतर्गत श्री अजय सोनी तथा श्री दीपक नंदा को वर्ष 2024 के क्रमशः गुजराती तथा कच्छी भाषा



साहित्य के पुरस्कारों से सम्मानित किया गया।

मुख्यमंत्री ने मातृभाषा को सामूहिक अस्तित्व तथा स्वाभिमान का प्रतीक बताते हुए कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने देशवासियों में ऐसा ही स्वाभिमान सोमनाथ स्वाभिमान पर्व तथा विरासतों व संस्कृति के पुनरुत्थान से जगाया है।

श्री पटेल ने विकसित भारत@2047 के प्रधानमंत्री के विजन में भी संस्कृति, भाषा एवं ज्ञान परंपरा के विशेष स्थान का उल्लेख किया। मुख्यमंत्री ने सभी मातृभाषाप्रेमियों, साहित्यप्रेमियों, लेखकों, रचयिताओं तथा प्रवृद्ध नागरिकों का आह्वान किया कि वे विकसित भारत के लिए विकसित गुजरात के निर्माण से लीड लेने में मातृभाषा तथा संस्कृति के जतन-संवर्धन से योगदान दें।

इस अवसर पर गुजरात साहित्य अकादमी के अध्यक्ष श्री भाग्येश झा ने मुख्यमंत्री सहित सभी उपस्थित महानुभावों का शब्दों से स्वागत किया। समारोह में अकादमी द्वारा एक साथ लगभग 51 पुस्तकों का प्रकाशन किया गया।

इस कार्यक्रम में खेल, युवा एवं सांस्कृतिक गतिविधियों के विभाग के सचिव डॉ. राहुल गुप्ता, गुजरात साहित्य अकादमी के महासचिव डॉ. जयेंद्रसिंह जादव, सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री माधव रामानुज, संगीतकार श्री श्यामल-सौमिल मुनशी तथा सुश्री आरती मुनशी, साहित्यकार श्री तुषारभाई शुक्ल एवं लोक गायक श्री कीर्तिगान गव्ही सहित बड़ी संख्या में साहित्यकार, भाषाप्रेमी व साहित्यप्रेमी उपस्थित रहे।

पश्चिम रेलवे चलाएगी छह जोड़ी होली स्पेशल ट्रेनें, राजकोट - महबूबनगर स्पेशल के फेरे बढ़ाए गए

जीएनएस)। यात्रियों की सुविधा तथा होली पर्व के दौरान यात्रा मांग को ध्यान में रखते हुए पश्चिम रेलवे विशेष किराए पर छह जोड़ी स्पेशल ट्रेनें चलाएगी। पश्चिम रेलवे के मुख्य जनसंपर्क अधिकारी श्री विनीत अधिपेक द्वारा जारी प्रेस विज्ञापन अनुसार इन ट्रेनें का विवरण निम्नानुसार है:

1. ट्रेन संख्या 09075/09076 मुंबई सेंट्रल - काठगोदाम साप्ताहिक सुपरफास्ट स्पेशल (10 फेरे)

ट्रेन संख्या 09075 मुंबई सेंट्रल - काठगोदाम स्पेशल प्रत्येक बुधवार को 10:55 बजे मुंबई सेंट्रल से प्रस्थान कर अगले दिन 14:30 बजे काठगोदाम पहुंचेगी। यह ट्रेन 25 फरवरी, 2026 से 25 मार्च, 2026 तक चलेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 09076 काठगोदाम - मुंबई सेंट्रल स्पेशल प्रत्येक गुरुवार को 17:30 बजे काठगोदाम से प्रस्थान कर अगले दिन 21:00 बजे मुंबई सेंट्रल पहुंचेगी। यह ट्रेन 26 फरवरी, 2026 से 26 मार्च, 2026 तक चलेगी।

यह ट्रेन दोनों दिशाओं में बोरीवली, वापी, वलसाड, सूरत, वडोदरा, रतलाम, कोटा, गंगापुर सिटी, हिण्डौर सिटी, भरतपुर, अजमेरा, मथुरा, हाथरस सिटी, कासगंज, बदायूं, बरेली जं., बरेली सिटी, इज्जतनगर, बहेड़ी, किच्छा, लालकुआँ एवं हल्द्वानी स्टेशनों पर रुकेगी।

इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे।

2. ट्रेन संख्या 09185/09186 मुंबई सेंट्रल - कानपुर अनवरगंज साप्ताहिक सुपरफास्ट स्पेशल (12 फेरे)

ट्रेन संख्या 09185 मुंबई सेंट्रल - कानपुर अनवरगंज स्पेशल प्रत्येक रविवार को 10:55 बजे मुंबई सेंट्रल से प्रस्थान कर अगले दिन 15:35 बजे कानपुर अनवरगंज पहुंचेगी। यह ट्रेन 22 फरवरी, 2026 से 29 मार्च, 2026 तक चलेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 09186 कानपुर अनवरगंज - मुंबई सेंट्रल स्पेशल प्रत्येक सोमवार को कानपुर अनवरगंज से 18:25 बजे प्रस्थान कर अगले दिन 22:30 बजे मुंबई सेंट्रल पहुंचेगी। यह ट्रेन 23 फरवरी, 2026 से 30 मार्च, 2026 तक चलेगी।

यह ट्रेन दोनों दिशाओं में बोरीवली, वापी, वलसाड, वडोदरा, रतलाम, कोटा, गंगापुर सिटी, भरतपुर, मथुरा, मथुरा कैंट, हाथरस सिटी, कासगंज, फरुखाबाद, कन्नौज एवं बिल्हौर स्टेशनों पर रुकेगी। ट्रेन संख्या 09185 का सूरत स्टेशन पर अतिरिक्त ठहराव होगा।

इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे।

3. ट्रेन संख्या 09023/09024 बांद्रा टर्मिनस - पालिताना



साप्ताहिक स्पेशल (02 फेरे)

ट्रेन संख्या 09023 बांद्रा टर्मिनस - पालिताना स्पेशल 27 फरवरी, 2026 (शुक्रवार) को 21:45 बजे बांद्रा टर्मिनस से प्रस्थान कर अगले दिन 12:00 बजे पालिताना पहुंचेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 09024 पालिताना - बांद्रा टर्मिनस स्पेशल 01 मार्च, 2026 (रविवार) को 20:00 बजे पालिताना से प्रस्थान कर अगले दिन 12:00 बजे बांद्रा टर्मिनस पहुंचेगी।

यह ट्रेन दोनों दिशाओं में बोरीवली, वापी, वलसाड, सूरत, वडोदरा, अहमदाबाद, बोटाद, धोला, सोनगढ़ एवं सिहोर स्टेशनों पर रुकेगी। इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे।

4. ट्रेन संख्या 03418/03417 उधना - मालदा टाउन साप्ताहिक स्पेशल (08 फेरे)

ट्रेन संख्या 03418 उधना - मालदा टाउन स्पेशल प्रत्येक सोमवार को 12:30 बजे उधना से प्रस्थान कर बुधवार को 05:55 बजे मालदा टाउन पहुंचेगी। यह ट्रेन 02 मार्च से 23 मार्च, 2026 तक चलेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 03417 मालदा टाउन - उधना स्पेशल प्रत्येक शनिवार को 12:15 बजे मालदा टाउन से प्रस्थान कर सोमवार को 02:15 बजे उधना पहुंचेगी। यह ट्रेन 28 फरवरी, 2026 से 21 मार्च, 2026 तक चलेगी।

यह ट्रेन दोनों दिशाओं में चलथाना, व्यारा, नवापुर, नंदुरवार, डोंडाईना, अमलनेर, भुसावल, इटारसी, पिपरिया, मदन महल, कटनी, सतना, मानिकपुर, प्रयागराज छिवकी, पं. दीन दयाल उपाध्याय, सासाराम, गया, तिलैया, नवादा, शेखपुरा, किऊल, अभयपुर, जमालपुर, सुल्तानगंज, भागलपुर, कहलगांव, साहिबगंज, बरहरवा एवं न्यू फरका स्टेशनों पर रुकेगी।

इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे। ट्रेन संख्या 09575/09576 राजकोट - महबूबनगर साप्ताहिक स्पेशल का विवरण

ट्रेन संख्या 09575 राजकोट - महबूबनगर स्पेशल को 30 मार्च, 2026 तक तथा ट्रेन संख्या 09576 महबूबनगर - राजकोट स्पेशल को 31 मार्च, 2026 तक बढ़ाया गया है।

20:30 बजे हरिद्वार पहुंचेगी। यह ट्रेन 23 फरवरी, 2026 से 23 मार्च, 2026 तक चलेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 09426 हरिद्वार - साबरमती स्पेशल प्रत्येक मंगलवार को हरिद्वार से 21:45 बजे प्रस्थान कर अगले दिन 22:30 बजे साबरमती पहुंचेगी। यह ट्रेन 24 फरवरी, 2026 से 24 मार्च, 2026 तक चलेगी। यह ट्रेन दोनों दिशाओं में महेशणा, पालनपुर, आबू रोड, पिंडवाड़ा, जवाई बांध, फालना, रानी, मारवाड़, व्याार, अजमेर, किशनगढ़, जयपुर, गांधी नगर जयपुर, बांदीकुई, अलवर, रेवाड़ी, गुरुग्राम, दिल्ली कैंट, दिल्ली, गाजियाबाद, मेरठ सिटी, मुजफ्फरनगर एवं रुड़की स्टेशनों पर रुकेगी। इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे।

6. ट्रेन संख्या 09309/09310 इंदौर - हजरत निजामुद्दीन हि-साप्ताहिक सुपरफास्ट स्पेशल (20 फेरे)

ट्रेन संख्या 09309 इंदौर - हजरत निजामुद्दीन स्पेशल प्रत्येक शुक्रवार एवं रविवार को 17:00 बजे इंदौर से प्रस्थान कर अगले दिन 05:00 बजे हजरत निजामुद्दीन पहुंचेगी। यह ट्रेन 22 फरवरी, 2026 से 27 मार्च, 2026 तक चलेगी। इसी प्रकार, ट्रेन संख्या 09310 हजरत निजामुद्दीन - इंदौर स्पेशल प्रत्येक शनिवार एवं सोमवार को हजरत निजामुद्दीन से 08:20 बजे प्रस्थान कर अगले दिन 21:00 बजे इंदौर पहुंचेगी। यह ट्रेन 23 फरवरी, 2026 से 28 मार्च, 2026 तक चलेगी। यह ट्रेन दोनों दिशाओं में देवास, उज्जैन, नागदा, शामगढ़, रामगंज मंडी, कोटा, सवाई माधोपुर, गंगापुर सिटी, भरतपुर, एवं मथुरा स्टेशनों पर रुकेगी।

इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच होंगे। ट्रेन संख्या 09575/09576 राजकोट - महबूबनगर साप्ताहिक स्पेशल का विवरण

ट्रेन संख्या 09575 राजकोट - महबूबनगर स्पेशल को 30 मार्च, 2026 तक तथा ट्रेन संख्या 09576 महबूबनगर - राजकोट स्पेशल को 31 मार्च, 2026 तक बढ़ाया गया है।

पश्चिम रेलवे चलाएगी साबरमती और हरिद्वार के बीच होली स्पेशल ट्रेन

जीएनएस)। पश्चिम रेलवे द्वारा आगामी होली फेस्टिवल के दौरान, यात्रियों की मांग व सुविधा को ध्यान में रखते हुए साबरमती-हरिद्वार के बीच विशेष किराये पर स्पेशल ट्रेन चलाने का निर्णय लिया गया है, साथ ही असारवा से आगरा कैंट के लिए भी स्पेशल ट्रेन चलाई जा रही है। इन विशेष ट्रेनें का विवरण निम्नानुसार है:

ट्रेन संख्या 09425/09426 साबरमती-हरिद्वार-साबरमती स्पेशल (10 फेरे)

ट्रेन संख्या 09425 साबरमती-हरिद्वार स्पेशल 23 फरवरी और 02,09,16,23 मार्च 2026 को साबरमती से 18:45 बजे प्रस्थान करेगी तथा अगले दिन 20:30 बजे हरिद्वार पहुंचेगी। इसी तरह ट्रेन संख्या 09426 हरिद्वार-

साबरमती स्पेशल 24 फरवरी और 03,10,17,24 मार्च 2026 को हरिद्वार से 21:45 बजे प्रस्थान करेगी तथा अगले दिन 22:30 बजे साबरमती पहुंचेगी।

मार्ग में दोनों दिशाओं में यह ट्रेन महेशणा, पालनपुर, आबूरोड, पिंडवाड़ा, जवाई बांध, फालना,रानी, मारवाड़, व्याार, अजमेर, किशनगढ़, जयपुर,



गांधीनगर-जयपुर, बांदीकुई, अलवर, रेवाड़ी, गुडगाँव, दिल्ली कैंट, दिल्ली, गाजियाबाद, मेरठ,

मुजफ्फरनगर एवं रुड़की स्टेशनों पर रुकेगी। इस ट्रेन में एसी 2-टियर, एसी 3-टियर, स्लीपर एवं सामान्य श्रेणी के कोच रहेंगे।

ट्रेन संख्या 01920/01919 असारवा-आगरा कैंट-असारवा स्पेशल (60 फेरे)

ट्रेन संख्या 01920 असारवा-आगरा कैंट स्पेशल 19 फरवरी से 30

मार्च 2026 तक (मंगलवार और बुधवार को छोड़कर) असारवा से प्रतिदिन 14.50 बजे प्रस्थान करेगी तथा अगले दिन 07.45 बजे आगरा कैंट पहुंचेगी। इस तरह ट्रेन संख्या 01919 आगरा कैंट-असारवा स्पेशल 18 फरवरी से 29 मार्च 2026 तक (सोमवार और मंगलवार को छोड़कर) आगरा कैंट से प्रतिदिन 18.10 बजे प्रस्थान

करेगी तथा अगले दिन 11.10 बजे असारवा पहुंचेगी।

मार्ग में दोनों दिशाओं में यह ट्रेन हिम्मतनगर, शामलाली रोड, डूंगरपुर, सेमारी, जावर, उदयपुर ट्रेन संख्या 01920 की बुकिंग शुरू है। सिटी, राणा प्रताप नगर, मावली, चंदेरिया, मांडल गढ़, बूंदी, केशोराय पाटन, सवाई माधोपुर, गंगापुर सिटी, रूपवास और फतेहपुर सीकरी स्टेशनों पर रुकेगी।

ट्रेन संख्या 09425 की बुकिंग 21 फरवरी, 2026 से यात्री आरक्षण केन्द्रों और आईआरसीटीसी की वेबसाइट पर शुरू होगी तथा ट्रेन संख्या 01920 की बुकिंग शुरू है। ट्रेनों के परिचालन समय, ठहराव और संरचना से सम्बंधित विस्तृत जानकारी के लिए यात्री www.enquiry.indianrail.gov.in पर जाकर अवलोकन कर सकते हैं।

“फाल्गुन फेरी” के उपलक्ष्य में 01 मार्च को पालीताना से बान्द्रा के लिए चलेगी विशेष ट्रेन, टिकट बुकिंग 21 फरवरी से शुरू होगी

जीएनएस)। यात्रियों की सुविधा तथा “फाल्गुन फेरी” के अवसर पर पालीताना जैन मंदिर में होने वाली क्षडालुओं की अतिरिक्त भीड़ को ध्यान में रखते हुए पश्चिम रेलवे द्वारा विशेष किराये पर पालीताना और बान्द्रा टर्मिनस के बीच सुपरफास्ट स्पेशल ट्रेन चलाने का निर्णय लिया गया है। भावनगर मंडल के वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक श्री अतुल कुमार त्रिपाठी के अनुसार ट्रेन का विवरण निम्नानुसार है:

ट्रेन संचालन विवरण:

बान्द्रा टर्मिनस से पालीताना के लिए चलने वाली बान्द्रा-पालीताना सुपरफास्ट स्पेशल ट्रेन (09023) दिनांक 27 फरवरी, 2026 (शुक्रवार) को बान्द्रा टर्मिनस से रात्रि 21.45 बजे प्रस्थान करेगी तथा अगले दिन दोपहर 12.00 बजे पालीताना पहुंचेगी। इसी प्रकार वापसी में पालीताना-बान्द्रा सुपरफास्ट स्पेशल ट्रेन



(09024) दिनांक 01 मार्च, 2026 (रविवार) को पालीताना

से रात्रि 20.00 बजे प्रस्थान करेगी तथा अगले दिन दोपहर 12.00 बजे बान्द्रा टर्मिनस पहुंचेगी। यह ट्रेन दोनों दिशाओं में सिहोर (गुजरात), सोनगढ़, धोला, बोटाद, अहमदाबाद, वडोदरा, सूरत, वलसाड, वापी एवं बोरीवली स्टेशनों पर ठहराव करेगी। ट्रेन में यात्रियों की सुविधा के लिए सेकंड एसी, थर्ड एसी, स्लीपर क्लास एवं जनरल सेकंड क्लास के कोच उपलब्ध रहेंगे।

बुकिंग संबंधी जानकारी :

ट्रेन संख्या 09023 एवं 09024 की बुकिंग दिनांक 21 फरवरी, 2026 के (शनिवार) से सभी यात्री आरक्षण केन्द्रों तथा आईआरसीटीसी की आधिकारिक वेबसाइट पर शुरू होगी। यात्री ट्रेन के परिचालन समय, ठहराव एवं संरचना से संबंधित विस्तृत जानकारी के लिए भारतीय रेलवे की आधिकारिक वेबसाइट www.enquiry.indianrail.gov.in पर जाकर जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

सुप्रीम कोर्ट ने लापता व्यक्तियों की बढ़ती संख्या और व्यवस्था की उदासीनता पर चिंता व्यक्त की

जीएनएस)। (छगनलाल मेवाड़ा द्वारा) सूरत में

देश भर में हर साल बड़ी संख्या में लोग लापता होते हैं और यह सिलसिला जारी है। इनमें से अधिकतर बच्चों, महिलाएँ और लड़कियाँ होती हैं। इस साल जनवरी के पहले सप्ताह में अकेले दिल्ली से 800 से अधिक लोगों के लापता होने की खबर ने एक बार फिर इस समस्या की गंभीरता को उजागर किया है। फिर भी, हैरानी की बात यह है कि इस आपराधिक समस्या से निपटने के लिए कोई ठोस राष्ट्रीय प्रयास नहीं किया गया है। लापता व्यक्तियों का राज्यवार विश्लेषण भी बहुत कम उपलब्ध है। अब तक कितने लोग मिले हैं? और इन मामलों के पीछे कौन है, इसकी कोई जानकारी नहीं है। जरा सोचिए, अगर कुछ ही दिनों में अकेले दिल्ली से 800 लोग लापता हो गए, तो पूरे देश से कितने लोग लापता हुए होंगे?



शून्य नृति एजेंसी

इस मुद्दे पर चिंता व्यक्त करते हुए, सर्वोच्च न्यायालय ने केंद्र सरकार से देश के विभिन्न हिस्सों में लापता बच्चों की घटनाओं के पीछे किसी विशेष समूह की संलिप्तता की जांच करने को कहा है। इसके लिए, न्यायालय ने केंद्र सरकार को ऐसे मामलों की संख्या और सभी राज्यों द्वारा उठाए गए कदमों का विवरण एकत्र करने और उसका विश्लेषण करने का निर्देश दिया है। जब सर्वोच्च न्यायालय ऐसा आदेश दे सकता

है, तो क्या केंद्र सरकार का यह कर्तव्य नहीं था कि वह ऐसे कदम उठाए? यहां यह उल्लेख करना आवश्यक है कि केंद्रीय महिला एवं बाल विकास मंत्रालय ने देशभर से लापता बच्चों से संबंधित आंकड़े एकत्र करने के लिए एक पोर्टल बनाया है, जहां सभी राज्य एसी घटनाओं का विवरण जमा कर सकते हैं। हालांकि, इस प्रक्रिया में सरकारी तंत्र की उदासीनता स्पष्ट है। केंद्र सरकार ने स्वयं सर्वोच्च न्यायालय में स्वीकार किया था कि कुछ राज्यों ने लापता बच्चों और संबंधित कार्यवाही से संबंधित आंकड़े उपलब्ध नहीं कराए हैं। लेकिन केंद्र सरकार अदालत में ऐसा जवाब देकर अपनी जिम्मेदारी से बच नहीं सकती। राष्ट्रीय अपराध अपिलेख ब्यूरो (एनपीबी) की रिपोर्ट से इस समस्या की गंभीरता का

अंदाजा लगाया जा सकता है, जिसमें कहा गया है कि 2023 में देशभर में 8 लाख से अधिक लोग लापता हुए। दिल्ली जैसे बड़े शहरों में यह समस्या विशेष रूप से गंभीर है। गुजरात में भी यह समस्या गंभीर है, जहां शहरों से लेकर गांवों तक लोगों के लापता होने की खबरें लगातार आती रहती हैं। खासकर छोटे बच्चों या लड़कियों की संख्या अधिक है। इसलिए, यह अत्यंत महत्वपूर्ण है कि प्रत्येक राज्य अपनी जिम्मेदारी को समझे और लापता व्यक्तियों के मामलों में तत्काल कार्रवाई करे। यदि कोई लापतावाही पाई जाती है, तो संबंधित अधिकारियों को प्रणाली में जनता के विश्वास को बनाए रखने के लिए जिम्मेदार ठहराया जाना चाहिए। और प्रणाली को उसकी जिम्मेदारी के प्रति जागरूक करने के लिए कानूनी कार्रवाई की जानी चाहिए। अन्यथा, यह अपराध अपिलेख ब्यूरो (एनपीबी) की रिपोर्ट से इस समस्या की गंभीरता का