

संपादकीय

बीएमसी के नतीजे बड़े बदलाव के संकेत

एआर रहमान ने हिंदी सिनेमा जगत को धर्म के चरमे से देखकर बड़ी गलती कर दी है

66

हम आपको बता
दें कि बीबीसी
एशियन नेटवर्क
को दिये गये इस
साक्षात्कार में
एआर रहमान
ने कहा, “फिल्म
उद्योग में सत्ता
संतुलन बदला
है और संभव है
कि इसके पीछे
कोई साम्प्रदायिक
पहलू भी हो,
हालांकि यह बात
उनके सामने सीधे
तौर पर कभी नहीं
आई।”

संगीत जगत के सबसे प्रभावशाली नामों में शुमार एआर रहमान इन दिनों चर्चा में हैं, लेकिन वजह उनकी कोई नई रचना नहीं, बल्कि वह बयान हैं जिनमें उन्होंने कथित रूप से अपने धर्म के कारण पिछले लगभग एक दशक से हिंदी फिल्म उद्योग में काम कम मिलने का संकेत दिया। जिस तरह से उनके इन बयानों को हिंदी सिनेमा जगत की कई वरिष्ठ और प्रतिष्ठित हस्तियां सिरे से खारिज कर रही हैं, वह साफ करता है कि प्रख्यात संगीतकार ने बॉलीवुड को धर्म के चश्मे से देखकर एक बुनियादी भूल की है। हिंदी सिनेमा एक ऐसा मंच रहा है जहां पहचान नहीं, बल्कि प्रतिभा निर्णायक रही है। ऐसे में यह सवाल उठना स्वाभाविक है कि जिस उद्योग ने रहमान को सिर आंखों पर बैठाया, उसी के स्वभाव को वह आज तक नहीं समझ पाए, यह हैरानी का विषय नहीं तो और क्या है?

हम आपको बता दें कि बीबीसी एशियन नेटवर्क को दिये गये इस साक्षात्कार में एआर रहमान ने कहा, “फिल्म उद्योग में सत्ता संतुलन बदला है और संभव है कि इसके पीछे कोई साम्प्रदायिक पहलू भी हो, हालांकि यह बात उनके सामने सीधे तौर पर कभी नहीं आई।” एआर रहमान के अनुसार उन्हें यह सब सीधे नहीं बताया जाता, बल्कि कानों कान खबर के रूप में पता चलता है। उनका कहना है कि वह काम की तलाश में नहीं रहते, बल्कि चाहते हैं कि उनके काम की सच्चाई खुद काम को उनकी ओर खींच लाए। उन्होंने इसे अपनी आस्था और कार्यशैली से जोड़ा और कहा कि वह जबरन अवसर खोजने में विश्वास नहीं रखते।

दिलचस्प बात यह है कि नब्बे के दशक में जब रहमान ने हिंदी फिल्म जगत में कदम रखा, तब उन्हें किसी भेदभाव का अनुभव नहीं हुआ। वह कहते हैं कि शायद उस समय ईश्वर ने ऐसी बातों से उन्हें दूर ही रखा। लेकिन हाल के वर्षों में परिस्थितियां बदली हैं। उनके अनुसार अब निर्णय की शक्ति कई बार

A photograph of a man with dark hair and sunglasses, wearing a dark suit, speaking into a microphone. He is gesturing with his hands while speaking. In the foreground, a pink flower bouquet is visible. The background shows a large audience in a hall.

ऐसे लोगों के हाथ में है जिनका रचनात्मकता से सीधा संबंध नहीं है। कभी कभी यह भी सुनने में आता है कि किसी परियोजना के लिए उन्हें चुना गया था, लेकिन बाद में संगीत कंपनी ने अन्य संगीतकारों को साथ लेकर काम कर लिया।

साक्षात्कार में रहमान ने यह भी कहा कि ऐसी फिल्मों से दूरी बनाने की कोशिश करते हैं जिनकी मंशा उन्हें ठीक नहीं लगती। इसी संदर्भ में उनसे हाल में आई एक ऐतिहासिक फिल्म में उनके काम को लेकर सवाल किया गया था। उन्होंने स्वीकार किया कि फिल्म विभाजन की भावना पर आधारित लग सकती है, लेकिन उनका मानना है कि इसका मूल उद्देश्य साहस और शौर्य को दिखाना था। उन्होंने यह भी कहा कि दर्शक इतने समझदार हैं कि वह सच्चाई और चालाकी में फर्क कर सकते हैं। उल्लेखनीय है कि यह फिल्म जो छत्रपति संभाजी महाराज के जीवन पर

आधारित है, फरवरी 2025 में प्रदर्शित हुई और ऐतिहासिक तथ्यों को लेकर तीखी बहस के बावजूद व्यापारिक रूप से अत्यंत सफल रही। इसकी कुल कमाई लगभग सात सौ करोड़ रुपये बताई गई।

दूसरी ओर, रहमान की टिप्पणी ने कला जगत में तीखी प्रतिक्रियाएं पैदा की हैं। वरिष्ठ गीतकार और पटकथा लेखक जावेद अख्तर ने इस विचार से असहमति जताई है। उनका कहना है कि उन्होंने कभी ऐसा माहौल महसूस नहीं किया। जावेद अख्तर ने कहा कि मुंबई में रहमान को अपार सम्मान मिलता है लेकिन कई छोटे निर्माता उनसे संपर्क करने में हिचकिचाते हैं। उनका मानना है कि रहमान की व्यस्त अंतरराष्ट्रीय जीवनशैली भी काम कम होने का एक कारण हो सकती है, न कि कोई साम्प्रदायिक तत्व।

वहीं लेखिका और स्तंभकार शोभा डे ने रहमान की टिप्पणी को खतरनाक बताया।

उन्होंने कहा कि पिछले पांच दशकों में अनुभव में उन्होंने हिंदी फिल्म उद्योग की प्रतिभा के आधार पर चलने वाला क्षेत्र पाया है, जहां धर्म आड़े नहीं आता। गायक शान भी इसी तरह की राय रखते हुए कहा कि काम मिलना या न मिलना व्यक्तिगत परिस्थितियां और पसंद नापसंद पर निर्भर करता है। ऐसे ही टिप्पणियां कई अन्य कलाकारों की भी रहीं।

देखा जाये तो एआर रहमान की यह आशंका कि हिंदी फिल्म उद्योग में उनके लिए अवसर कम होने के पीछे कोई साम्प्रदायिक कारण हो सकता है, न केवल कमजोर तर्क पर आधारित दिखती है बल्कि बॉलीवुड के लंबे इतिहास और वर्तमान सच्चाई से भी मेल नहीं खाती। हिंदी सिनेमा की बुनियाद ही विविधता समावेश और प्रतिभा की स्वीकृति पर टिक रही है। यहां धर्म नहीं, बल्कि दर्शकों से जुड़ी की क्षमता और काम की गुणवत्ता निर्णायिता

रही है। अगर बॉलीवुड में सचमुच धर्म के आधार पर भेदभाव होता, तो यह कल्पना भी संभव नहीं होती कि पिछले तीन दशकों से उद्योग के सबसे बड़े सितारे तीन मुसलमान कलाकार होते। शाहरुख खान, सलमान खान और आमिर खान न केवल व्यावसायिक सफलता के शिखर पर हैं, बल्कि उन्हें देश के हर वर्ग, हर धर्म और हर क्षेत्र से अपार प्रेम मिला है। उनके प्रशंसकों की संख्या लगातार बढ़ती रही है और उनकी फिल्मों ने सैंकड़ों करोड़ रुपये का कारोबार किया है। यह तथ्य अपने आप में इस धारणा को खारिज करने के लिए पर्याप्त है कि बॉलीवुड में धर्म किसी कलाकार की राह रोकता है।

हिंदी फिल्म उद्योग में संगीत, लेखन, अभिनय और निर्देशन जैसे रचनात्मक क्षेत्रों में अनगिनत उदाहरण हैं, जहां कलाकारों को उनकी पहचान या आस्था के कारण नहीं, बल्कि उनके हुनर के कारण स्वीकार किया गया। जावेद अख्तर, सलीम खान, मजरूह सुल्तानपुरी और नौशेराद जैसे नाम इस बात की गवाही देते हैं कि यह उद्योग प्रतिभा को सिर आंखों पर बैठाता है। एआर रहमान निस्संदेह एक महान संगीतकार हैं और उनके योगदान पर कोई सवाल नहीं उठाया जा सकता। लेकिन बदलते दौर में काम की मात्रा कम या ज्यादा होना कई व्यावसायिक और रचनात्मक कारणों से जुड़ा हो सकता है। इसे सीधे साम्प्रदायिक नजरिये से देखना न तो उद्योग के साथ न्याय करता है और न ही स्वयं रहमान की उस वैश्विक छवि के साथ, जो संगीत को सीमाओं और पहचानों से परे मानती है।

आज जरूरत इस बात की है कि ऐसे कायासों की बजाय आत्मविश्लेषण और बदलती कार्यप्रणाली को समझा जाए। बॉलीवुड को संदेह के कटघरे में खड़ा करने की बजाय, रहमान जैसे कलाकारों को अपनी ही विरासत पर भरोसा रखना चाहिए। यह उद्योग आज भी उसी सिद्धांत पर चलता है जिस पर वह दशकों से चलता आया है यानि प्रतिभा ही सबसे बड़ा धर्म है।

प्रेरणा

आंधियों के बीच जलता मन

मनुष्य का जीवन एक अनवरत यात्रा है जिसमें सुख और दुख, प्रशंसा और आलोचना, सफलता और असफलता साथ साथ चलते हैं। एक गांव के मंदिर में रोज शाम जलने वाला छोटा सा दीपक इसी सत्य का मौन संदेश देता था। मंदिर पहाड़ी पर था, इसलिए वहां हवा हमेशा तेज़ रहती थी। कई बार पुजारी को लगता कि इतनी हवा में दीपक जलाना व्यर्थ है, पर आस्था उसे रोक लेती। एक दिन भयंकर आंधी आई और लोगों ने कहा कि आज दीपक मत जलाइए, यह तुरंत बुझ जाएगा। फिर भी पुजारी ने दीपक जलाया और उसे कांच की लालटेन में रख दिया। हवा और तेज़ चली, पर दीपक बुझा नहीं। उसी रात दूर से आने वाले यात्रियों ने उस रोशनी को देखकर रास्ता पाया। तब पुजारी ने समझाया कि समस्या हवा नहीं थी, समस्या हमारी तैयारी की कमी थी। सही आवरण मिला तो वही हवा प्रकाश को और दूर तक ले गई।

यह कथा केवल एक धार्मिक प्रसंग नहीं, बल्कि पूरे जीवन का दर्शन है। हमारे चारों ओर जो विरोध और कठिनाइयाँ हैं, वे उसी हवा की तरह हैं। जो व्यक्ति भीतर से कमज़ोर है, वह इन झोंकों में बुझा जाता है और जो मन से मजबूत है, वही दूसरों के लिए सहारा बनता है। अक्सर लोग अपने दुख के लिए परिस्थितियों को दोष देते हैं, पर सच्चाई यह है कि असली शक्ति बाहर नहीं, भीतर जन्म लेती है। यदि मन स्थिर है, तो हर चूनौती अवसर बन जाती है।

आज के युग में सबसे बड़ी दिरिद्रता मन की दिरिद्रता है। साधन बहुत हैं, पर संतोष कम हो गया है। छोटी सी असफलता युवाओं को निराश कर देती है। इसका कारण यह है कि हमने भीतर की तैयारी पर ध्यान देना छोड़ दिया है। विद्यालय हमें ज्ञान देते हैं, समाज व्यवहार सिखाता है, पर मन को साधना कोई नहीं सिखाता। परिणाम यह होता है कि व्यक्ति बाहर से सफल दिखता है, पर भीतर से टूटा रहता है।

भीतरी स्थिरता किसी जादू से नहीं आती। जैसे दीपक को रोज तेल और बाती चाहिए, वैसे ही मन को अच्छे विचार, अनुशासन और धैर्य चाहिए। जो व्यक्ति रोज अपने भीतर ज्ञानका है, अपनी भूल स्वीकार करता है, वही धीरे धीरे सशक्त बनता है। ऐसा मनुष्य भीड़ के शोर में भी शांत रहता है और अकेलेपन में भी भयभीत नहीं होता।

कठिनाइयों से भागना मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्ति है, पर यही प्रवृत्ति हमें कमज़ोर बनाती है। संघर्ष ही वह कसौटी है जिस पर मन की धातु परखी जाती है। जैसे हवा दीपक की परीक्षा लेती है, वैसे ही जीवन की विपत्तियां मनुष्य के चरित्र को उजागर करती हैं। जो गिरकर फिर उठ खड़ा होता है, वही सच्चा विजेता है। इतिहास ऐसे लोगों से भरा है जिन्होंने विपरीत परिस्थितियों में अपने स्वप्न जीवित रखे।

स्थिरता का अर्थ भावनाहीन हो जाना नहीं है। मनुष्य को संवेदनशील भी रहना है और संतुलित

पी। केवल भावनाओं में बहने वाला व्यक्ति निर्णय खो देता है और केवल तर्क में जीने वाला व्यक्ति सूखा हो जाता है। संतुलन ही जीवन का पर्याप्ति है। स्थिर मन वाला व्यक्ति प्रेम भी करता है, पर मोह में अंधा नहीं होता। वह दुख अनुभव करता है, पर दुख उसे संचालित नहीं करता। युवाओं के लिए यह समझना अत्यंत आवश्यक है कि वास्तविक विकास भीतर से शुरू होता है। वाहरी प्रतियोगिता हमें दौड़ना सिखाती है, पर देशा नहीं देती। यदि दिशा स्पष्ट न हो तो गति भी भटका देती है। मन की स्थिरता दिशा का दीपक है। जिस व्यक्ति के पास यह दीपक है, वह अंधेरे रास्तों में भी भटकता नहीं।

परिवार और समाज की नींव भी इसी स्थिरता पर टिकी है। एक घर में यदि कोई एक सदस्य वैर्यवान हो, तो वह पूरे वातावरण को संभाल लेता है। क्रोध से भरा एक व्यक्ति पूरे घर को अशांत कर देता है, जबकि शांत स्वभाव वाला व्यक्ति बेना बोले भी बहुत कुछ सिखा देता है। जैसे लालटेन में रखा दीपक यात्रियों का मार्गदर्शक बना, वैसे ही संतुलित मन वाला व्यक्ति अपने आसपास के लोगों का संबल बनता है।

जीवन में ऐसे क्षण अवश्य आते हैं जब सब कुछ विपरीत दिखाई देता है। उन पलों में बाहर से सहारा कम मिलता है, असली ताकत भीतर से उठती है। जिसने अपने मन को साध लिया, उसके लिए कोई द्वार बंद नहीं रहता। वह जानता है कि हर अंधेरी रात के बाद सुबह आती है और

हर तूफान के बाद आकाश निर्मल होता है। यही विश्वास उसे जीवित रखता है। भीतरी तैयारी के कई साधन हैं। मौन, स्वाध्याय, सेवा और सच्चा परिश्रम मन को मजबूत बनाते हैं। जब व्यक्ति थोड़ी देर भी स्वयं के साथ बैठता है, तो भीतर की आवाज सुनाई देने लगती है। यह आवाज ही सही और गलत का भेद सिखाती है। बाहरी चमक क्षणिक होती है, पर भीतर का प्रकाश स्थायी होता है। हमारी पौढ़ी को यह समझना होगा कि प्रशंसा और निंदा दोनों अस्थायी हैं। जो इनसे संचालित होता है, वह कभी स्थिर नहीं रह पाता। दीपक को फर्क नहीं पड़ता कि हवा उसकी प्रशंसा कर रही है या विरोध, वह केवल जलता रहता है। मनुष्य को भी अपना कर्म उसी निष्ठा से करना चाहिए।

अंततः जीवन का सार यही है कि आंधियां कभी रुकेंगी नहीं। प्रश्न यह है कि हमारा दीपक किस स्थिति में है। यदि मन रूपी लौ खुली हवा में है, तो वह बुझ जाएगी, पर यदि उसे धैर्य, विश्वास और विवेक का आवरण मिला है, तो वही आंधियां उसके प्रकाश को दूर दूर तक पहुंचाएंगी। सच्चा बल धन, पद या बाहरी सहारे से नहीं आता, वह भीतर की स्थिरता से जन्म लेता है। जो इस सत्य को समझ लेता है, उसका जीवन स्वयं एक जलती हुई लालटेन बन जाता है और उसके उजाले में न जाने कितने पथिक अपनी मंजिल खोज लेते हैं।

भाजपा को एक और जीत, महाराष्ट्र के निकाय चुनाव में दिखा दबदबा

में सबसे अधिक बजट वाले नगर निकाय न्युबर्ड नगर निगम यानी बीएमसी पर प्रभुत्व अधिकार लेता है। इसके अंतर्गत वाली भाजपा और एकनाथ शिंदे ने शिवसेना ने महाराष्ट्र के अधिकांश निकायों में अधिकार लिया। जिस तरह विजय प्राप्त की, उसने राष्ट्रीय नीति का ध्यान अपनी ओर खींच लिया है। चुनावों को मिनी विधानसभा चुनाव कहा रहा था, इसलिए इनके नतीजों को केवल नीय सत्ता परिवर्तन के रूप में नहीं देखा रहा, बल्कि इसे राज्य की भावी राजनीति दिशा तय करने वाला संकेत माना जा रहा विशेष रूप से मुंबई महानगरपालिका के निकायों पर सबकी नजरें टिकी थीं, क्योंकि केवल एक नगर निकाय नहीं, बल्कि देश अधिकारी प्रदर्शनी तक धूमधार है।

आधिक राजवाना का घड़कन है। एम्सी पर ठाकरे परिवार की शिवसेना का भग्भ पच्चीस वर्षों से एकछत्र शासन था। उन्होंने लंबे समय तक किसी एक दल का स्वरूप रहना अपने आप में बड़ी राजनीतिक ललित्य मानी जाती थी। लेकिन इस बार वाहा का हाथ से निकल जाना उद्घव ठाकरे लिए गहरा आघात है। बीएम्सी का करीब हत्तर हजार करोड़ रुपये का वार्षिक बजट 1 केवल प्रशासनिक शक्ति ही नहीं देता, बक्क आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव का सबसे बड़ा केंद्र बनाता है। इसी ताकत के द्वारे शिवसेना वर्षों तक मुंबई की राजनीति विरासत की विरासत है। यह जीत जितनी बड़ी उपलब्धि है, उसी दी दी दिलों दी दी है।

अभियान

आस्था का द्वारः खजराना गणेश और उल्टे स्वास्तिक की अनसुनी कथा

भारत की धर्ती पर ऐसे असंख्य तीर्थ हैं, जहां विश्वास के वेल शब्द नहीं रहता, वह अनुभव बन जाता है। इंदौर का खजराना गणेश मंदिर भी ऐसा ही एक दिव्य स्थान है, जहां श्रद्धा संसों की तरह महसूस होती है। यह मंदिर केवल पथरों से बनी इमारत नहीं, बल्कि करोड़ों लोगों की उम्मीदों, प्रार्थनाओं और विश्वास का जीवंत केंद्र है। दूर-दूर से लोग यहां अपनी मनोकामनाएं लेकर आते हैं और एक अनोखी परंपरा के माध्यम से भगवान गणेश से अपना दुख-सुख साझा करते हैं। इस मंदिर की सबसे रहस्यमय और चर्चित परंपरा है 'उल्टा स्वास्तिक' बनाने की, जिसे मनोकामना पूर्ण होने का सशक्त माध्यम माना जाता है।

खजराना गणेश मंदिर का इतिहास लगभग तीन सौ वर्ष पुराना है। सन् 1735 में मराठा शासक रानी अहिल्याबाई होल्कर ने इस मंदिर का निर्माण करवाया था। कहा जाता है कि मुगल शासक औरंगजेब के शासनकाल में जब हिंदू मंदिरों और मूर्तियों पर संकट मंडरा रहा था, तब स्थानीय भक्तों ने भगवान गणेश की इस प्रतिमा को एक कुएं में छिपा दिया था, ताकि वह सुरक्षित रह सके। वर्षों बाद अहिल्याबाई होल्कर को स्वन्ध में इस प्रतिमा के स्थान का संकेत मिला। उन्होंने कुएं से मूर्ति निकलवाकर विधिपूर्वक स्थापना

करवाई और भव्य मंदिर का निर्माण कराया तभी से यह स्थान आस्था का ऐसा केंद्र बन गया, जिसकी महिमा समय के साथ और बढ़ती चली गई। मंदिर में प्रवेश करते ही एक अलग ही आध्यात्मिक वातावरण का अनुभव होता है। धंतियों की मधुर ध्वनि और अग्रवर्तियों की सुगंध और भक्तों के मुख से निकलते गणपति बप्पा के जयकारे मन को भीतर तक छू लेते हैं। यहां आने वाले हर व्यक्ति अपने साथ कोई न कोई उम्मीद लेकर आता है। कोई रोजगार की कमन करता है, कोई संतान सुख की, कोई बीमार्स से मुक्ति चाहता है तो कोई जीवन के उलझन रसों का समाधान। सबकी प्रार्थनाओं के केंद्र वही मुस्कुराती हुई गणेश प्रतिमा है, जिसे विघ्नहर्ता और मंगलकर्ता माना जाता है। इस मंदिर की सबसे अनोखी परंपरा है भगवान की पीठ वाली दीवार पर सिंदूर से उल्टा स्वास्तिक बनाना। सामान्य रूप से स्वास्तिक शुभता का प्रतीक है, पर यह उल्टा स्वास्तिक मन्त्र का संकेत माना जाता है। श्रद्धातु मानते हैं कि जब कोई व्यक्ति सच्चे मन और अटूट विश्वास के साथ उल्टा स्वास्तिक बनाता है, तो उसकी मनोकामन भगवान तक सीधे पहुंच जाती है। यह परंपरा कब शुरू हुई, इसका कोई लिखित प्रमाण नहीं मिलता, लेकिन पीढ़ियों से चली अ

रही इस मान्यता ने लाखों लोगों के विश्वास को मजबूत किया है। भक्त जब अपनी इच्छा लेकर यहां आते हैं, तो पहले भगवान के दर्शन करते हैं, फिर मंदिर की पिछली दीवार पर सिंदूर से उल्टा स्वास्तिक अंकित करते हैं। यह केवल एक धार्मिक क्रिया नहीं, बल्कि मन की गहराइयों से निकली प्रार्थना का प्रतीक होता है। लोग मानते हैं कि उल्टा स्वास्तिक उनके अधूरे काम, अटकी हुई योजनाओं और जीवन की बाधाओं को भगवान के चरणों में सौंप देने का माध्यम है। इसके साथ ही वे मन ही मन संकल्प लेते हैं कि मुराद पूरी होने पर दोबारा आकर सीधा स्वास्तिक बनाएंगे। जब किसी भक्त की कामना पूरी हो जाती है, तो वह कृतज्ञता व्यक्त करने के लिए फिर मंदिर आता है। तब उसी दीवार पर सीधा स्वास्तिक बनाया जाता है। यह भगवान के प्रति धन्यवाद का प्रतीक माना जाता है। कई लोग इस अवसर पर मोदक, लड्याया बेसन की मिठाई का भोग लगाते हैं। कुछ भक्त गरिबों को भोजन करते हैं, तो कुछ मंदिर में सेवा कार्य करते हैं। इस प्रकार एक अद्भुत चक्र पूरा होता है—प्रार्थना, विश्वास और कृतज्ञता का।

उल्टे स्वास्तिक के साथ एक और परंपरा जुड़ी है धागा बांधने की। मंदिर की दीवारों और जालियों पर असंख्य लाल-पीले धागे

है या भारतीय पर जाती है, छिलोग यहां विशेष बार टीम की उन बनाया जाता है कि विश्वास है कि टीम को सफल कितनी गहरी लगाया जा सके परिसर में क्रिकेट जाती है। समय के साथ गया है। आधुनिक का विस्तार हुआ वही है—ट्रॉफी शिक्षित-अशिक्षित देते हैं। कोई ट्रॉफी लिए एक ही पौर्ण स्थान की सबसे है कि यहां आप जाता है, जैसे कि की गाठें खोल वैज्ञानिक दृष्टि एक मनोवैज्ञानिक है। जब व्यक्ति करता है, तो उर्जा जागती

शक्ति देती है। पर उसे कहीं आगे की ह तर्क का विषय हजारों लोग अपने ने इसी परंपरा से बदल पूजा स्थल नास्तंभ है। यहां महसूस करता है कोई अदृश्य शक्ति य स्वास्तिक उसी टेस्ट सपनों को फिर तोतों को दिशा देने कि पैदियां बदल गया, लेकिन इस यों बनी हुई है। है और मंदिर के नीसे पूरा इंदौर एक नृप से निकली वह दिलों में बस चुकी था हमें सिखाती है या ह, वहां असंभव स्वास्तिक हो या में नहीं, मन की द्वारा इस मंदिर को देश की आस्था का अपनी वैचारिक दिशा से भटकती दिखी। पहले भाजपा से नाता तोड़कर कांग्रेस और राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी के साथ सरकार बनाना, फिर निकाय चुनावों में मनसे से गठबंधन करना, इन फैसलों ने उसके पारंपरिक समर्थकों को भ्रमित कर दिया। मनसे की छवि लंबे समय से उत्तर भारतीय विरोधी रही है। राज ठाकरे के उग्र बयानों और अंदोलनों ने मुंबई में बसे लाखों उत्तर भारतीयों के मन में असुरक्षा की भावना पैदा की थी। इस बार भी तमिलनाडु भाजपा नेता अन्नमलाई के प्रति राज ठाकरे की अपमानजनक टिप्पणियों ने न केवल दक्षिण भारतीयों बल्कि महाराष्ट्र के बाहर से आए सभी नागरिकों को संशक्ति कर दिया। उद्धव ठाकरे शायद यह भूल गए कि आज का मुंबई केवल मराठी मानुस का शहर नहीं, बल्कि पूरे देश का साझा घर है। यहां उत्तर प्रदेश, बिहार, गुजरात, राजस्थान, तमिलनाडु और देश के हर कोने के लोग रहते हैं और शहर की अर्थव्यवस्था में बाबर के हिस्सेदार हैं। मुंबई की सामाजिक संरचना बदल चुकी है। महानगर अब केवल स्थानीय अस्मिता की राजनीति से नहीं चलता। यहां रोजी रोटी की तलाश में आए लोगों की संख्या इतनी अधिक है कि कोई भी दल उन्हें नजरअंदाज करके चुनाव नहीं जीत सकता। भाजपा और शिंदे गुट ने इस वास्तविकता को समझा और खुद बनाने के लिए ठोस नीतियों की जरूरत है। खराब सड़कें, जगह जगह गड्ढे, बरसात में जलभाराव, अंतहीन ट्रैफिक जाम और बढ़ता प्रदूषण शहर की पहचान बन चुके हैं। अंतरराष्ट्रीय वित्तीय केंद्र होने के बावजूद बुनियादी सुविधाओं की स्थिति निराशाजनक है। बीएमसी के विशाल बजट के बावजूद आम नागरिक को वह सुविधा नहीं मिल पाई जिसकी वह अपेक्षा करता है। इसका मुख्य कारण प्रशासनिक लापरवाही और राजनीतिक संरक्षण में पनपा भ्रष्टाचार रहा। भाजपा को यह समझना होगा कि केवल चुनाव जीत लेना पर्याप्त नहीं है। असली परीक्षा अब शुरू हुई है। यदि अगले कुछ वर्षों में मुंबई की सूरत नहीं बदली, तो जनता का विश्वास फिर डगमगा सकता है। सड़कों की गुणवत्ता सुधारना, सार्वजनिक परिवहन को मजबूत करना, कचरा प्रबंधन को आधुनिक बनाना और झगड़ी पुर्नविकास की योजनाओं को पारदर्शी ढंग से लागू करना प्राथमिक कार्य होने चाहिए। साथ ही बीएमसी की कार्यप्रणाली में डिजिटल पारदर्शिता लाना भी जरूरी है ताकि जनता को पता चले कि उसका पैसा कहां खर्च हो रहा है। मुंबई केवल महाराष्ट्र की नहीं, पूरे देश की आर्थिक जीवनरेखा है। यहां होने वाली हलचल का असर राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था पर पड़ता है।

मेट्रो में रोजाना सफर करने वालों की संख्या 3 वर्ष में चार गुना बढ़ी दैनिक यात्रियों की संख्या 35 हजार से डेढ़ लाख तक पहुंची

(जीएनएस)। गांधीनगर, 17 जनवरी : अहमदाबाद-गांधीनगर मेट्रो सेवा आज तेज, सुक्षित और विश्वसनीय सावंजनिक परिवहन का एक मजबूत उदाहरण बन गया है। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने गत 11 जनवरी को अहमदाबाद मेट्रो रेल बोर्ड तक गांधीनगर स्थित महात्मा मंदिर तक मेट्रो सेवा का शुभारंभ किया था। अब महात्मा मंदिर तक मेट्रो नेटवर्क का विस्तार होने से अहमदाबाद और गांधीनगर के बीच कनेक्टिविटी सुधूर होगी, साथ ही नागरिकों की यात्रा और भी सुधूर हो जाएगी। हजारों कर्मचारियों, छात्रों एवं पर्यटकों को होगा लाभ।

यात्रियों और पर्यटकों को अब महात्मा मंदिर मेट्रो स्टेशन से गांधीनगर रेलवे स्टेशन तक सीधी कनेक्टिविटी भी उपलब्ध होगी। इकलौते अलावा, मेट्रो के जरूरी अक्षरात्मक मंदिर और दाढ़ी कूटीर जैसे महत्वपूर्ण पर्यटन स्थलों तक आसानी से पहुंच जा सकता। मेट्रो नेटवर्क के इस विस्तार के कारण हजारों कर्मचारियों, छात्रों और पर्यटकों को बड़ा लाभ होगा। विशेषकर, महात्मा मंदिर में होने वाले राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर के कार्यक्रमों में आने वाले अतिथियों तथा कड़ी सर्व विशेषियालय में पहुंचने वाले छात्रों को बड़ी राहत मिलेगी।

अक्टूबर 2022 से दिसंबर 2025 के दौरान 11.50 करोड़ से अधिक लोगों ने किया मेट्रो में सफर



अहमदाबाद-गांधीनगर मेट्रो सेवा के कारण पिछले 3 वर्षों में यात्रियों को कियायती और कुशल शहरी परिवहन का अनुभव मिला है। अक्टूबर 2022 से दिसंबर 2025 के दौरान कुल 11.50 करोड़ से अधिक यात्रियों ने मेट्रो में सफर किया है।

मासिक आंकड़ों को देखें, तो वर्ष 2023 के दौरान प्रतिमाह औसत 12 से 27 लाख यात्रियों ने मेट्रो का उपयोग किया। वर्ष 2024 में यह संख्या बढ़कर 27 से 35 लाख प्रतिमाह तक मेट्रो लगभग 27 से 2025 में इस आंकड़े से बढ़ा उत्तम दर्शन को मिला। विशेषकर जलाई और सिंतंबर में प्रतिमाह 44 लाख से अधिक यात्रियों ने मेट्रो सेवा का लाभ उठाया।

अहमदाबाद-गांधीनगर मेट्रो : 68 किमी का नेटवर्क, 53 स्टेशन और लाखों यात्रियों का बढ़ता विश्वास

अहमदाबाद मेट्रो फेज 2: गुजरात की नई जीवन देखा



गुजरात में संगठन को धार देने उत्तरे के जीवन देखा 20 हजार वॉलिंटर्स लेंगे बदलाव की शपथ



18 जनवरी को अहमदाबाद में आयोजित होने वाले संगठन आयोजित किया जाएगा, जिसमें आनंद, वडोदरा, दाहोद, छोड़ा और पंचमहल क्षेत्रों के नौ हजार से अधिक बूदू वॉलिंटर्स हिस्सा लेंगे। पार्टी का कहना है कि यह कार्यक्रम केवल जनताओं के मुकाबले के बाजी वाली वॉलिंटर्स द्वारा देखा जाएगा। यह साबित करती है कि गुजरात में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध और यात्रियों की स्थानांतरण में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध बढ़ाव देने का मंच होगा। केजरीवाल कार्यकर्ताओं ने चुनावी वाली यात्री जनता से जुड़ाव और कार्यकर्ताओं से साथ जाएगा। अम आदमी पार्टी अब वैकल्पिक राजनीति की यात्रा लेगी। इसके बाद 19 जनवरी को वडोदरा में पार्टी की रणनीति शुरू होने वाले बड़े दर्शकों द्वारा देखा जाएगा। इसके बाद अनुसारा जिम्मेदारियों की स्पष्टता और संगठनात्मक अनुशासन पर विशेष जोर दिया जाएगा। अहमदाबाद और वडोदरा में होने वाले बड़े सम्मेलनों में हजारों कार्यकर्ताओं ने एक साथ जाएगा। जो राज्य की जागरिकों को दशकों तक सेवाएं देगी। अहमदाबाद मेट्रो के प्रति समर्पण की शपथ दिलाएंगे। पार्टी नेतृत्व का मानना है कि गुजरात में राजनीतिक बदलाव के बावजूद अधिक यात्रियों ने अपने जीवन को बदल दिया है और उसे मजबूत करने के लिए कार्यकर्ताओं को नई ऊर्जा देना जरूरी है। केजरीवाल का बड़ा संगठन आयोजित किया जाएगा, जिसमें आनंद, वडोदरा, दाहोद, छोड़ा और पंचमहल क्षेत्रों के नौ हजार से अधिक बूदू वॉलिंटर्स हिस्सा लेंगे। पार्टी का कहना है कि यह कार्यक्रम केवल जनताओं के मुकाबले के बाजी वाली वॉलिंटर्स द्वारा देखा जाएगा। यह साबित करती है कि गुजरात में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध और यात्रियों की स्थानांतरण में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध बढ़ाव देने का मंच होगा। केजरीवाल कार्यकर्ताओं ने चुनावी वाली यात्री जनता से जुड़ाव और कार्यकर्ताओं से साथ जाएगा। अम आदमी पार्टी अब वैकल्पिक राजनीति की यात्रा लेगी। इसके बाद 19 जनवरी को वडोदरा में पार्टी की रणनीति शुरू होने वाले बड़े दर्शकों द्वारा देखा जाएगा। इसके बाद अनुसारा जिम्मेदारियों की स्पष्टता और संगठनात्मक अनुशासन पर विशेष जोर दिया जाएगा। अहमदाबाद और वडोदरा में होने वाले बड़े सम्मेलनों में हजारों कार्यकर्ताओं ने एक साथ जाएगा। जो राज्य की जागरिकों को दशकों तक सेवाएं देगी। अहमदाबाद मेट्रो के प्रति समर्पण की शपथ दिलाएंगे। पार्टी नेतृत्व का मानना है कि गुजरात में राजनीतिक बदलाव के बावजूद अधिक यात्रियों ने अपने जीवन को बदल दिया है और उसे मजबूत करने के लिए कार्यकर्ताओं को नई ऊर्जा देना जरूरी है। केजरीवाल का बड़ा संगठन आयोजित किया जाएगा, जिसमें आनंद, वडोदरा, दाहोद, छोड़ा और पंचमहल क्षेत्रों के नौ हजार से अधिक बूदू वॉलिंटर्स हिस्सा लेंगे। पार्टी का कहना है कि यह कार्यक्रम केवल जनताओं के मुकाबले के बाजी वाली वॉलिंटर्स द्वारा देखा जाएगा। यह साबित करती है कि गुजरात में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध और यात्रियों की स्थानांतरण में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध बढ़ाव देने का मंच होगा। केजरीवाल कार्यकर्ताओं ने चुनावी वाली यात्री जनता से जुड़ाव और कार्यकर्ताओं से साथ जाएगा। अम आदमी पार्टी अब वैकल्पिक राजनीति की यात्रा लेगी। इसके बाद 19 जनवरी को वडोदरा में पार्टी की रणनीति शुरू होने वाले बड़े दर्शकों द्वारा देखा जाएगा। इसके बाद अनुसारा जिम्मेदारियों की स्पष्टता और संगठनात्मक अनुशासन पर विशेष जोर दिया जाएगा। अहमदाबाद और वडोदरा में होने वाले बड़े सम्मेलनों में हजारों कार्यकर्ताओं ने एक साथ जाएगा। जो राज्य की जागरिकों को दशकों तक सेवाएं देगी। अहमदाबाद मेट्रो के प्रति समर्पण की शपथ दिलाएंगे। पार्टी नेतृत्व का मानना है कि गुजरात में राजनीतिक बदलाव के बावजूद अधिक यात्रियों ने अपने जीवन को बदल दिया है और उसे मजबूत करने के लिए कार्यकर्ताओं को नई ऊर्जा देना जरूरी है। केजरीवाल का बड़ा संगठन आयोजित किया जाएगा, जिसमें आनंद, वडोदरा, दाहोद, छोड़ा और पंचमहल क्षेत्रों के नौ हजार से अधिक बूदू वॉलिंटर्स हिस्सा लेंगे। पार्टी का कहना है कि यह कार्यक्रम केवल जनताओं के मुकाबले के बाजी वाली वॉलिंटर्स द्वारा देखा जाएगा। यह साबित करती है कि गुजरात में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध और यात्रियों की स्थानांतरण में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध बढ़ाव देने का मंच होगा। केजरीवाल कार्यकर्ताओं ने चुनावी वाली यात्री जनता से जुड़ाव और कार्यकर्ताओं से साथ जाएगा। अम आदमी पार्टी अब वैकल्पिक राजनीति की यात्रा लेगी। इसके बाद 19 जनवरी को वडोदरा में पार्टी की रणनीति शुरू होने वाले बड़े दर्शकों द्वारा देखा जाएगा। इसके बाद अनुसारा जिम्मेदारियों की स्पष्टता और संगठनात्मक अनुशासन पर विशेष जोर दिया जाएगा। अहमदाबाद और वडोदरा में होने वाले बड़े सम्मेलनों में हजारों कार्यकर्ताओं ने एक साथ जाएगा। जो राज्य की जागरिकों को दशकों तक सेवाएं देगी। अहमदाबाद मेट्रो के प्रति समर्पण की शपथ दिलाएंगे। पार्टी नेतृत्व का मानना है कि गुजरात में राजनीतिक बदलाव के बावजूद अधिक यात्रियों ने अपने जीवन को बदल दिया है और उसे मजबूत करने के लिए कार्यकर्ताओं को नई ऊर्जा देना जरूरी है। केजरीवाल का बड़ा संगठन आयोजित किया जाएगा, जिसमें आनंद, वडोदरा, दाहोद, छोड़ा और पंचमहल क्षेत्रों के नौ हजार से अधिक बूदू वॉलिंटर्स हिस्सा लेंगे। पार्टी का कहना है कि यह कार्यक्रम केवल जनताओं के मुकाबले के बाजी वाली वॉलिंटर्स द्वारा देखा जाएगा। यह साबित करती है कि गुजरात में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध और यात्रियों की स्थानांतरण में आम आदमी पार्टी एवं जनताओं के बीच संबंध बढ़ाव देने का मंच होगा। केजरीवाल कार्यकर्ताओं ने चुनावी वाली यात्री जनता से जुड़ाव और कार्यकर्ताओं से साथ जाएगा। अम आदमी पार्टी अब वैकल्पिक राजनीति की यात्रा लेगी। इसके बाद 19 जनवरी को वडोदरा में पार्टी की रणनीति शुरू होने वाले बड़े दर्शकों द्वारा देखा जाएगा। इसके बाद अनुसारा जिम्मेदारियों की स्पष्टता और संगठनात्मक अनुशासन पर विशेष जोर दिया जाएगा। अहमदाबाद और वडोदरा में होने वाले बड़े सम्मेलनों में हजारों कार्यकर्ताओं ने एक साथ जाएगा। जो राज्य की जागरिकों को दशकों तक सेवाएं देगी। अहमदाबाद मेट्रो के प्रति समर्पण की शपथ दिलाएंगे। पार्टी नेतृत्व का मानना है कि गुजरात में