

संपादकीय

राष्ट्रीय एकता जगाने का गान बने

यह सुखद ही है कि कृतज्ञ राष्ट्र देश के स्वतंत्रता सेनानियों में ओज का संचरण करने वाले गीत वंदे मातरम के सृजन के डेढ़ सौ साल पूरे होने को एक उत्सव की तरह मना रहा है। स्वतंत्रता के लिये संघर्षरत करोड़ों भारतीयों में इस गीत ने आजादी का जन्म करा था। लाखों स्वतंत्रता सेनानी इस गीत से प्रेरित होकर स्वतंत्रता संग्राम में सर्वस्व अर्पित करने को तत्पर हो जाते थे। इस पावन वेला में देश के विभिन्न भागों में अनेक कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं। सही मायनों में यह अवसर राष्ट्र के स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदान को याद करने का भी है। इस गीत की सर्वस्वीकार्यता का आलम ये था कि भारत आने से पहले दक्षिण अफ्रीका में महात्मा गांधी ने वंदे मातरम को राष्ट्रीय गान की दृष्टि से देखा था। इसी आलोक में वंदे मातरम के डेढ़ सौ साल पूरे होने पर लोकसभा में इस पर चर्चा का शुरु होना सुखद ही है। संसद में प्रधानमंत्री ने कहा भी कि जब इस गीत के सृजन के पचास साल पूरे हुए तो देश परतंत्र था। जब इसके सौ साल पूरे हुए तो देश आपातकाल के दौर से गुजर रहा था, फलतः उस दौर में इस गीत को जनता व स्वतंत्रता सेनानियों का सकारात्मक प्रतिसाद नहीं मिला। निस्संदेह,बंकिम चंद्र चटर्जी की इस रचना ने बंगाल में क्रांतिकारियों को गहरे तक प्रेरित किया और स्वतंत्रता संग्राम को गति देने में ऐतिहासिक भूमिका निभाई। हालांकि, विपक्ष इसे सुविध्यों में लाने के फैसले के राजनीतिक निष्ठितार्थों की बात कर रहा है। वे इसके समय को लेकर प्रश्न उठा रहे हैं। अधिभाजित बंगाल की पृष्ठभूमि में जन्मे इस ओज के गीत को बंगाली समाज ने अपनी अस्मिता से जोड़कर देखा। खासकर बंगाल विभाजन के बाद इसे बंगाल की अस्मिता पर फिरंगियों के प्रहार के दौर में एक मरहम के तौर पर देखा। निस्संदेह, देश ऐसे स्मरण उत्सव का हकदार है, मगर वे चुनावी नजरियों से मुक्त हों।

विपक्ष की दलील है कि जब पश्चिम बंगाल एक महत्वपूर्ण विधानसभा चुनाव की ओर बढ़ रहा है तो इस गीत के प्रसंगवशा राजनीतिक लाभ-हानि के तर्क गढ़े जा रहे हैं। संसद में प्रधानमंत्री के संबोधन में वंदे मातरम को एकता के सूत्रधार के रूप में सराहा गया। लेकिन इसके राजनीतिक निहितार्थों पर भी चर्चा हुई। दरअसल, उन्होंने जब भी कांग्रेस की आजादी से पहले और बाद की नीतियों को कटघरे में खड़ा किया या फिर ऐतिहासिक विवादों का नये सिरे से जिक्र किया, तो विपक्ष ने उसे निशाने पर लिया। विपक्षी दलील है कि राष्ट्रीय गीत का सम्मान करने की कवायद में वैचारिक विभाजन को हवा दी जा रही है। कहा गया कि पश्चिम बंगाल, जहां इस गीत का जन्म हुआ, वहां की सांस्कृतिक पहचान राजनीति से जुड़ी रही है। वंदे मातरम एक भावनात्मक प्रतीक है और इसीलिए एक राणनीतिक प्रतीक भी। दरअसल, विपक्ष की राज्यागी राजग सरकार की उस प्रवृत्ति को लेकर है जिसमें वह सांस्कृतिक प्रतीकों को राजनीतिक अखाड़े में बदल रही है। उन्हें आशंका है कि साझी विरासत पर चिंतन के लिये आयोजित विमर्श का उपयोग चुनावी लाभ अर्जित करने के लिये किए जाने का खतरा है। पश्चिम बंगाल में तुणमूल कांग्रेस अपनी जड़ें जमाए हुए है, फिर भी उसे सत्ता विरोधी लहर का सामना करना पड़ रहा है। संसद में राष्ट्रीय गीत पर चर्चा का ममता बनर्जी द्वारा समर्थन किया जाना दर्शाता है कि वह इस मुद्दे को छोड़ने का इरादा नहीं रखती हैं। विडंबना ही है कि लाखों स्वतंत्रता सेनानियों में ओज भरने वाले गीत के विमर्श में चिंतन की गंभीरता प्रभावित हुई है। निश्चित रूप से पश्चिम बंगाल आज बेरोजगारी, पलायन और राजनीतिक हिंसा से जूझ रहा है। इसमें दो राय नहीं कि हमारा सांस्कृतिक गौरव अवश्य है, लेकिन यह सुशासन का विकल्प नहीं हो सकता। इस ओज के गीत के 150 साल पूरे होने पर, इसे एकता को मजबूत करने और राष्ट्रवाद को बहुलता से स्वीकार करने के अवसर के रूप में होना चाहिए था। लेकिन इसके बजाय, इस बहस के ध्रुवीकृत माहौल में बदलने के विवाद के पैदा होने की चिंता है। सही मायनों में देश के नेतृत्व का इतिहास का उपयोग राष्ट्र को एकजुट करने वाला होना चाहिए।

अभियान

नींबू–मिर्च का वह रहस्य, जो आँखों से नहीं पर ऊर्जा से दिखता है

भारतीय घरों की चौखट पर टंगा हुआ नींबू-मिर्च केवल एक धागे में बंधा साधारण सा टोटका नहीं है, बल्कि पीढ़ियों से सहेजी गई एक ऐसी परंपरा है जिसे दादी-नानी ने अपने अनुभवों, सावधानी और अदृश्य ऊर्जा-बोध के आधार पर जीवन का हिस्सा बनाया। आज के समय में लोग इसे बस एक पुरानी आदत समझते हैं, लेकिन इसके पीछे जो कथा, भावना और ऊर्जा की समझ छिपी है, वह किसी लंबी कहानी की तरह है, जिसमें परिवार की रक्षा, सकारात्मकता और अदृश्य शक्तियों का संतुलन छिपा है।



एक दिन गाँव में नया चौक बना और शहर के लोग भी गाँव आने लगे। बड़ी-बड़ी कारें, चमकदार कपड़े, और शहर की चमक देखने वाला गाँव उत्सुक भी था और थोड़ा चकित भी। उसी दौरान घर में कुछ अनोखी घटनाएँ होने लगीं। कोई बीमार पड़ गया, कभी गाय दूध देना बंद कर देती, कभी बिना वजह चीजें टूट जातीं। घर के लोग कहते—“सब ठीक-ठाक है, फिर ये अशांति क्यों?”

दादी ने दरवाजे को देखा—नींबू-मिर्च का बंधा सूख चुका था और कई दिनों से बदला नहीं था।

दादी ने उसी शाम नए नींबू और सात हरी मिर्चें मँगवाईं। बच्चों के साथ बैठकर उसने नींबू की ताजा कपड़े, और मिर्च की तेज ऊर्जा को महसूस किया। फिर धागा बाँधते हुए बोलीं—

“जब कोई किसी को जलन या ईर्ष्या से देखता है, तो वह नज़र सिर्फ आँखों का खेल नहीं होती। वह एक ऊर्जा होती है, और ऊर्जा हमेशा असर करती है। नींबू उस ऊर्जा को सोख लेता है और मिर्च उसे काट देती है। जैसे घर की देहरी पर पहरा दे रही हो।”

बच्चे मंत्रमुग्ध होकर देखते रहे। उस रात जब नींबू-मिर्च फिर से

दरवाजे पर टंगा, तो जैसे घर में सदियों की जमी पुरानी हवा बदल गई हो। सुबह-सुबह गाय फिर से दूध देने लगी, घर का बीमार बच्चा खिड़की खोलकर बैठा और बरामदे में बैठी दादी ने कहा—

“देखो, घर की हवा फिर से साफ लग रही है।”

लेकिन असली कहानी कुछ और गहरी थी। दादी जानती थीं कि पुराने समय में न तो डॉक्टर थे, न दवाइयों की भरमारा। हवा में बीमारी फैलाने वाले सूक्ष्म कीटाणु और कीड़े घर में प्रवेश कर जाते थे। नींबू का खट्टापन और मिर्च की तीक्ष्णता कई कीटाणुओं को रोक देती थी। गाँव में अक्सर महामारी और बुखार के समय लोग अपने घरों पर इसे लगाते थे ताकि हवा थोड़ी शुद्ध बनी रहे। धीरे-धीरे इस व्यावहारिक सावधानी को लोग ऊर्जा के विज्ञान से जोड़ने लगे। भारतीय परंपराएँ अक्सर विज्ञान और आध्यात्मिकता का मिश्रण रही हैं। दादी कहती थीं—

“कुछ बातें विज्ञान से सिद्ध होती हैं और कुछ अनुभव से। पर दोनों ने लक्ष्य एक ही होता है—घर की रक्षा।”

समय बीतता रहा, बच्चे बड़े हो गए, और दादी की उम्र भी बढ़ती गई। एक दिन बड़ी बहू ने कहा—

“माँ, अब तो जमाना बदल गया है। नींबू-मिर्च लगाने की क्या जरूरत है? लोग कहेंगे कि हम पुराने खयालात के हैं।”

दादी ने धीरे से मुस्कुराकर कहा—

“जमाना बदले, दिल की समझ नहीं। नींबू-मिर्च सिर्फ एक रस्म नहीं है, यह घर की दहलीज पर लगा एक संदेश है—

कि इस घर में नज़र, जलन, बीमारी और नकारात्मकता का प्रवेश वर्जित है।

इस घर में सिर्फ प्रेम, शांति और सद्भावना का स्वागत है।”

उनकी आँखों में ऐसी दृढ़ता थी कि बहू धीरे से चुप रह गईं। कुछ महीनों बाद शहर से एक रिश्तेदार आया। घर में नई कार देखी, नए कपड़े, खुशहाली—और उसके मन में अनजाने में थोड़ी ईर्ष्या भर गई।

दादी ने दरवाजे की ओर देखा—

नींबू-मिर्च का बंधा फिर सूख चुका था। वह मुस्कुराई—

“नज़र तो हर किसी की लगती है बेटा पर उपाय वही

रहता है—हवा को शुद्ध रखना, मन को हल्का रखना और दहलीज को मजबूत रखना।”

अगले ही दिन उन्होंने फिर से ताजा नींबू-मिर्च टंगा। और घर की हवा सचमुच फिर बदल गई।

आज भी जब कोई बच्चा उनसे पूछता—

“दादी, नींबू-मिर्च क्यों लगाते हैं?”

तो दादी प्यार से उसके सिर पर हाथ फेरकर कहतीं—

“क्योंकि हर घर को एक पहरेदार चाहिए और यह प्रकृति का बनाया हुआ सबसे सरल पहरेदार है।”

दादी की समझ, नींबू की खुशबू, मिर्च की तीक्ष्णता और घर की चौखट पर टंगा वह छोटा-सा धागा—इन सबने मिलकर पीढ़ियों को सिखाया कि किसी भी परंपरा के पीछे सिर्फ डर नहीं होता, बल्कि घर को सुरक्षित, शांत और सुखमय बनाने का सदियों पुराना अनुभव होता है।

और इसी अनुभव ने नींबू-मिर्च को एक टोटका नहीं, बल्कि एक जीवंत कहानी बना दिया—जिसे हर पीढ़ी ने अपनाया, समझा, और आगे बढ़ाया।

देखा जाये तो शेष हसीना को हटाने के बाद से बांग्लादेश में जो माहौल बना है, उसने अल्पसंख्यक समुदायों विशेषकर हिंदुओं, के जीवन को दहशत में बदल दिया है। मंदिर जलाने, हिंदुओं के घरों पर हमले, परिवारों का रातों-रात पलायन और अब स्वतंत्रता सेनानियों की हत्या जैसे मामलों ने दुनिया को झकझोर दिया है। इन सब घटनाओं के बावजूद अंतरिम शासक मुहम्मद दादी की समझ, नींबू की खुशबू, मिर्च की तीक्ष्णता और घर की चौखट पर टंगा वह छोटा-सा धागा—इन सबने मिलकर पीढ़ियों को सिखाया कि किसी भी परंपरा के पीछे सिर्फ डर नहीं होता, बल्कि घर को सुरक्षित, शांत और सुखमय बनाने का सदियों पुराना अनुभव होता है।

और इसी अनुभव ने नींबू-मिर्च को एक टोटका नहीं, बल्कि एक जीवंत कहानी बना दिया—जिसे हर पीढ़ी ने अपनाया, समझा, और आगे बढ़ाया।

हम आपको यह भी बता दें कि भारत ने 2021 से अब तक बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों पर हिंसा के 3,582 मामले आधिकारिक तौर पर उठाए हैं। मानवाधिकार संगठन चेतावनी पर चेतावनी जारी कर रहे हैं। लेकिन ढाका के सत्ता-गलियारों में यह सब प्रोपेगेंडा कहकर खारिज कर दिया जाता है। बांग्लादेश में हिंदुओं की जनसंख्या लगातार घट रही है। हर वर्ष हजारों परिवार पलायन कर रहे हैं और अब जब देश की स्वतंत्रता का प्रतीक व्यक्ति अपने ही घर में असहाय मारा जाता है, तो यह केवल अपराध नहीं, यह पूरे राष्ट्र के चरित्र पर प्रहार अकेली घटना नहीं, बल्कि उस अव्यवस्था का प्रतिबिंब है जिसमें आज बांग्लादेश का प्रशासन पूरी तरह जकड़ा हुआ है। देखा जाये तो शेष हसीना को हटाने के बाद से बांग्लादेश में जो माहौल बना है, उसने अल्पसंख्यक समुदायों विशेषकर हिंदुओं, के जीवन को दहशत में बदल दिया है। मंदिर जलाने, हिंदुओं के घरों पर हमले, परिवारों का रातों-रात पलायन और अब स्वतंत्रता सेनानियों की हत्या जैसे मामलों ने दुनिया को झकझोर दिया है। इन सब घटनाओं के बावजूद अंतरिम शासक मुहम्मद दादी की समझ, नींबू की खुशबू, मिर्च की तीक्ष्णता और घर की चौखट पर टंगा वह छोटा-सा धागा—इन सबने मिलकर पीढ़ियों को सिखाया कि किसी भी परंपरा के पीछे सिर्फ डर नहीं होता, बल्कि घर को सुरक्षित, शांत और सुखमय बनाने का सदियों पुराना अनुभव होता है।

और इसी अनुभव ने नींबू-मिर्च को एक टोटका नहीं, बल्कि एक जीवंत कहानी बना दिया—जिसे हर पीढ़ी ने अपनाया, समझा, और आगे बढ़ाया।

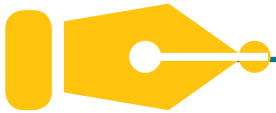
कर्तव्य में एकता सुनिश्चित करती सेना की नैतिकता



को अलग करके लिया जा रहा था। वह भी एक ऐसे बल में जहां परिचालन में एकता पर समझौता नहीं हो सकता, यह कृत्य अनुशासनहीनता का ही। यह अनुशासन, सेना ने अपने शासनादेश के भीतर रहकर काम किया; अदालत ने इसे बरकरार रखा क्योंकि यह निष्पक्ष-निर्भय होकर काम करने वाले बल की रीढ़ संवैधानिक रूप से मजबूत करता है। यह समझने को कि विश्वास को कर्तव्य से ऊपर क्यों नहीं रखा जा सकता, उसे सैनिक बनने के व्याकरण को पुनः पढ़ना होगा। थलीय युद्ध का ढंग कभी नहीं बदलता : हाथ से हाथ, संगीन से संगीन, आदमी से आदमी, टैक से टैक। आम्ने-सामने के युद्ध में दरार की कोई गुंजाइश नहीं बचती। विभिन्न हथियारों और सेवाओं वाली सेना में विविधता वर्णमाला है। व्याकरण है आक्रमण, बेदखली, कब्जा और अटूट सामंजस्य की दरकार है। अक्षर, वर्णमाला और व्याकरण के बीच, स्थिरांक है व्यक्ति : उसकी सहज प्रवृत्ति, प्रेरणा व उसकी चिरस्थायी संहिता...

विधिता में एकता एक आकांक्षा नहीं, परिचालन की जरूरत है। सैन्य इकाई चाहे सर्व-वर्गीय हो, मिश्रित वर्ग की हो या निर्धारित वर्ग की, अधिकारी स्तरीय नेतृत्व हमेशा मिश्रित रहा है। इस तंत्र के वास्ते सर्वधर्म स्थल होते हैं। यह कोई अनुष्ठान नहीं; यह तो स्वतंत्रता उपरांत एक संस्थानत नीति को जो तब करती है कि हरेक सैनिक अपने साथियों संग खड़ा हो सके, भले वे समान रूप से पूजा न करें। यह सेना का एकता बनाने का अपना देसी व्याकरण है। यह निर्णय मायने रखता है क्योंकि सेना गणतंत्र में संवैधानिक नागरिकता का सबसे अधिक दिखाई देने वाला संस्थान है। यह वह जगह है जहां प्रत्येक फौजी टुकड़ी की पंक्ति में विभिन्न भाषा, क्षेत्र, जाति और पंथ दिखाई देते हैं, फिर भी किसी के लिए विशेषाधिकार या प्राथमिकता निर्धारित नहीं। सेना की नैतिकता मतभेद मिटाना नहीं, बल्कि मतभेदों को अलगाव बनाने से रोकना है। यह लाखों

प्रेरणा



एक माँ की आँखों में बसे बह्मांड की कहानी

दक्षिण भारत के पवित्र अंचल में एक साधु रहते थे—संत चिदंबरम्। उम्र भले ही अधिक न हो, पर अनुभूति इतनी गहरी कि राजाओं से लेकर साधारण किसानों तक, सब उनके पास आते और उनसे मार्गदर्शन लेकर लौटते। उनका चेहरा हमेशा शांत रहता, जैसे भीतर कहीं एक स्थिर झील हो—अलसाई नहीं, पर बिल्कुल निर्विकार। वे दिन भर साधना में रहते, धर्मशास्त्रों का अध्ययन करते, और जब कोई मिलने आता तो उसे प्रेम से बैठाने, उसकी बात पूरी सुनते, फिर बड़ी सहजता से ऐसा उत्तर देते कि व्यक्ति का मन हल्का हो जाता। वे कहा करते थे—“समाधान पुस्तकों में नहीं, आपके अंतःकरण में छिपा होता है। मैं तो बस उसे आपको दिखा देता हूँ।” एक दोपहर की बात है। सूरज की तपिश कम होने लगी थी, और आश्रम में हल्की-हल्की हवा बह रही थी। ऐसे समय एक दंपति संत के पास पहुँचा। उनके चेहरों पर दुःख की महीन रेखाएँ थीं, और आँखों में एक अजीब-सी थकान। महिला संत चिदंबरम् के चरणों के पास बैठते ही रो पड़ी और बोली—

“महाराज, हमारे विवाद को कई वर्ष हो गए। घर बड़ा है, पैसा है, सुख-सुविधाएँ हैं, पर संतान नहीं है। जीवन खाली-खाली लगता है। आशीर्वाद दें, पुत्र न सही, एक पुत्री ही हो जाए बस एक बच्ची, जिसे हम गले लगा

सके।” संत चिदंबरम् शांत रहे, कुछ क्षण तक उसे देखते रहे, फिर आश्रम के एक कोने में रखी टोकरी से एक मुट्ठी चने उठाकर उस महिला की ओर बढ़ा दी। “इन्हें आराम से खाओ,” वे बोले, “एक घंटे बाद मैं तुमसे बात करूँगा।” महिला को बात कुछ अटपटी लगी, लेकिन वह आत्माकरी होकर आश्रम के आँगन के पेड़ के नीचे बैठ गई। उसका पति वहीं पास ही बैठा रहा। वह धीरे-धीरे चने खाने लगी। उसी समय एक दस-बारह साल का बच्चा, जो शायद किसी श्रमिक का बेटा था, उधर से गुजरा। उसके चेहरे पर थकान और भूख साफ दिख रही थी। बच्चा कुछ क्षण उस महिला को देखता रहा, फिर अत्यन्त संकोच से बोला—

“दबी तुम संतान की इच्छा लेकर आई थीं। पर अभी थोड़ी देर पहले एक भूखे बच्चे ने तुमसे चार चने माँगे थे और तुमने उसे एक चीन नही दिया। तुम्हारे हृदय में उस बच्चे के लिए करुणा क्यों नहीं जगी? जब मन में ममता का स्रोत सूखा हो, तो सृष्टि वहाँ जन्म का वरदान कैसे दे सकती है?” महिला सकपका गई। उसने सोचा भी नहीं था कि इतना छोटा-सा प्रसंग उसके भीतर की सच्चाई उजागर कर देगा। संत धीरे से मुस्कुराए। “संतान केवल गर्भ से नहीं, ममता से जन्म लेती है। एक माँ का दिल हर बच्चे को अपना मानता है—अपना हो या पराया, वह भूखे बच्चे को देखकर विचलित हो जाती है।” वह ईश्वर से संतान चाहिए, पर तुम्हारे भीतर एक अनजान बच्चे के लिए भी क्षणभर की करुणा न उठी। भगवान अमूल्य वस्तु उन्हीं को देते हैं, जिनका हृदय देने की क्षमता रखता है।” महिला की आँखें भर आईं। संत चिदंबरम् आगे बोले—

“जाओ, पहले अपने भीतर ममता जगाओ। किसी भी बच्चे को देखकर उसे अपना समझो। उसे स्नेह दो, संरक्षक बनो। और हाँ, एक अनाथ बच्चे को अपने घर में स्थान दो। उसे अपने हृदय से अपनाओ।” देखना, उसी क्षण तुम्हारा निस्संतान होना समाप्त हो जाएगा। यह संसार केवल अपने लिए जीने वालों को वरदान नहीं देता, बल्कि उन लोगों को देता है जो दूसरों को अपनी गोद में स्थान देते हैं।” महिला और उसका पति लज्जित हुए, पर भीतर एक नई रोशनी जल चुकी थी। जाते समय महिला ने उन चनों के खाली कागज़ को हाथ में दबा कर महसूस किया—जैसे उसकी आत्मा ने पहली बार देने का महत्व समझ लिया हो। कई महीनों बाद वही दंपति फिर आश्रम आया। उनके साथ एक नन्ही-सी बच्ची थी—गोरी, दुबली, पर चमकती आँखों वाली। वह किसी अनाथालय से लाई गई थी और दंपति की गोद में खिल उठी थी।

महिला ने संत के चरणों में झुककर कहा—

“महाराज, अब हम सच में निस्संतान नहीं हैं। हमने महसूस किया कि ममता देना ही मातृत्व है।”

महिला ने संत के प्यार से देखा और बोले—

“माँ बनने का पहला कदम संतान को जन्म देना नहीं—अपने भीतर करुणा को जन्म देना है।”

और आश्रम में उस क्षण जो शांति फैली, वह किसी आशीर्वाद से कम नहीं थी। यदि आप चाहें, मैं इस कहानी को और भी विस्तृत, भावपूर्ण, संवादों से भरपूर एवं और लंबा बनाकर महाकाव्यात्मक ढंग से भी लिख सकता हूँ।

बांग्लादेश में अब स्वतंत्रता सेनानी और उनकी पत्नी की निर्मम हत्या, आखिर कहाँ जाएँ बांग्लादेशी हिंदू?

बांग्लादेश के रांगपुर में 1971 के मुक्ति संग्राम के वीर योद्धा जोगेश चंद्र रॉय और उनकी पत्नी सुवर्णा रॉय की गला रेतकर हत्या ने जनमानस के मन-मस्तिष्क को झकझोर दिया है। लेकिन असली सवाल यह है कि क्या यह केवल एक सनसनीखेज अपराधिक घटना है या फिर यह उस गहरी बीमारी का लक्षण है जिसने बांग्लादेश की आत्मा को भीतर तक खोखला कर दिया है? 75 वर्ष के एक स्वतंत्रता सेनानी की इस तरह घर में बेरहमी से हत्या होना किसी भी समाज के लिए शर्म की बात है, लेकिन बांग्लादेश के संदर्भ में यह घटना और भी भयावह इसलिए है क्योंकि यह उस सतत बढ़ते पैटर्न का हिस्सा है जिसमें अल्पसंख्यक हिंदुओं की सुरक्षा लगातार विगड़ती जा रही है।रिपोर्टों के मुताबिक, सुबह जब पड़ोसियों ने दरवाजा खटखटाया और कोई जवाब नहीं मिला, तो वह सीढ़ी लगाकर भीतर गए, जहाँ पति का शव डाईनिंग रूम में हिंदुओं की पत्नी का शव रसोई में पड़ा था। दोनों के गले बेरहमी से काटे गए हैं, न लूटपाट, न कोई विवाद, न कोई सुराग, केवल एक भयावह चुप्पी थी। पुलिस के पास न कोई संदिग्ध है, न कोई दिशा और न किसी तरह की प्रगति। यह एक अकेली घटना नहीं, बल्कि उस अव्यवस्था का प्रतिबिंब है जिसमें आज बांग्लादेश का प्रशासन पूरी तरह जकड़ा हुआ है।

देहशत और अब टारगेट किलिंग है। सबसे बड़ी चिंता की बात यह है कि बांग्लादेश का पुलिस ढांचा खुद अपंग हालत में है। 2024 के आंदोलन के दौरान जिस तरह पुलिस बल पर हमले हुए, उसके बाद आज तक स्थिति सामान्य नहीं हो पाई है। कई पुलिसकर्मी वापस इ्यूटी पर नहीं लौटे, कई मारे गए और कई लापता हैं। ऐसे में एक स्वतंत्रता सेनानी के दो बेटे जो खुद पुलिस में हैं, वह अपने माता-पिता की रक्षा तक सुनिश्चित नहीं कर सके तो फिर आम हिंदू परिवार किस पर भरोसा करे?

हम आपको यह भी बता दें कि भारत ने 2021 से अब तक बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों पर हिंसा के 3,582 मामले आधिकारिक तौर पर उठाए हैं। मानवाधिकार संगठन चेतावनी पर चेतावनी जारी कर रहे हैं। लेकिन ढाका के सत्ता-गलियारों में यह सब प्रोपेगेंडा कहकर खारिज कर दिया जाता है। बांग्लादेश में हिंदुओं की जनसंख्या लगातार घट रही है। हर वर्ष हजारों परिवार पलायन कर रहे हैं और अब जब देश की स्वतंत्रता का प्रतीक व्यक्ति अपने ही घर में असहाय मारा जाता है, तो यह केवल अपराध नहीं, यह पूरे राष्ट्र के चरित्र पर प्रहार अकेली घटना नहीं, बल्कि उस अव्यवस्था का प्रतिबिंब है जिसमें आज बांग्लादेश का प्रशासन पूरी तरह जकड़ा हुआ है। देखा जाये तो शेष हसीना को हटाने के बाद से बांग्लादेश में जो माहौल बना है, उसने अल्पसंख्यक समुदायों विशेषकर हिंदुओं, के जीवन को दहशत में बदल दिया है। मंदिर जलाने, हिंदुओं के घरों पर हमले, परिवारों का रातों-रात पलायन और अब स्वतंत्रता सेनानियों की हत्या जैसे मामलों ने दुनिया को झकझोर दिया है। इन सब घटनाओं के बावजूद अंतरिम शासक मुहम्मद दादी की समझ, नींबू की खुशबू, मिर्च की तीक्ष्णता और घर की चौखट पर टंगा वह छोटा-सा धागा—इन सबने मिलकर पीढ़ियों को सिखाया कि किसी भी परंपरा के पीछे सिर्फ डर नहीं होता, बल्कि घर को सुरक्षित, शांत और सुखमय बनाने का सदियों पुराना अनुभव होता है।

और इसी अनुभव ने नींबू-मिर्च को एक टोटका नहीं, बल्कि एक जीवंत कहानी बना दिया—जिसे हर पीढ़ी ने अपनाया, समझा, और आगे बढ़ाया।

‘अंत्योदय’ के उत्थान के लिए प्रतिबद्ध हैं मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल

झोंपड़ी बिजलीकरण योजना : राज्य सरकार ने 10 लाख से अधिक गरीबों के जीवन में फैलाया उजाला

► पिछले 5 वर्ष में 8,499 लाख रुपए की लागत से 1,52,466 झोंपड़ियों का मुफ्त बिजलीकरण, 2025-26 के लिए 1,617 लाख रुपए का प्रावधान
► वार्षिक आय सीमा पिछले एक दशक में 27 हजार से बढ़ाकर 1.50 लाख रुपए की गई

(जीएनएस)। गांधीनगर : गुजरात में झोंपड़ियों में रहने वाले गरीबों के घरों को प्रकाशमय करने के लिए राज्य सरकार द्वारा ‘झोंपड़ी बिजलीकरण योजना’ (झूंपडा वीजळीकरण योजना) लागू है। इस योजना के अंतर्गत झोंपड़ियों में रहने वालों को निःशुल्क विद्युत कनेक्शन दिए जाते हैं। पिछले 5 वर्ष में इस योजना अंतर्गत 8,499 लाख रुपए की लागत से 1,52,466 झोंपड़ियों का मुफ्त बिजलीकरण कर गरीबों के जीवन स्तर में सुधार लाया गया है। इतना ही नहीं, संवेदनशील मुख्यमंत्री के रूप में विख्यात श्री भूपेंद्र पटेल ने वर्ष 2025-26 में इस योजना के लिए 1,617 लाख रुपए के खर्च का प्रावधान किया है। साथ ही, योजना का अधिक से अधिक लोग लाभ ले सकें; इसके लिए लाभार्थियों के लिए वार्षिक आय सीमा 1.50 लाख रुपए तक की गई है।

उल्लेखनीय है कि प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने गुजरात के मुख्यमंत्री के रूप में गुजरात में विद्युत आपूर्ति से जुड़े जो सुधारात्मक कदम उठाए थे, उस परंपरा को मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्र पटेल तथा उनकी सरकार भी सुचारु रूप से आगे बढ़ा रहे हैं। यही कारण है कि राज्य में झोंपड़ियों में रह रहे गरीबों को निःशुल्क बिजली कनेक्शन देने का कार्य तेजी से किया जा रहा है।



क्या है झोंपड़ी बिजलीकरण योजना ?

राज्य के ऊर्जा एवं पेट्रोरसायन विभाग के अधीनस्थ यह झोंपड़ी बिजलीकरण योजना वर्ष 1996-97 से लागू की गई है। योजना का उद्देश्य गरीब झोंपड़ीवासियों को निःशुल्क बिजली कनेक्शन देना है। झोंपड़ी बिजलीकरण योजना का क्रियान्वयन पूर्व में गुजरात विद्युत मंडल (जीईबी) द्वारा किया जाता था, परंतु 2003 में तत्कालीन मुख्यमंत्री तथा वर्तमान प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने बिजली सुधारों की श्रृंखला शुरू की और जीईबी का पुनर्गठन करते हुए चार विद्युत वितरण कंपनियों दक्षिण गुजरात वीज कंपनी लिमिटेड (डीजीसीएल), मध्य गुजरात वीज कंपनी लिमिटेड (एमजीवीसीएल), पश्चिम गुजरात वीज कंपनी लिमिटेड (पीजीवीसीएल) तथा उत्तर गुजरात वीज कंपनी लिमिटेड (यूजीवीसीएल) का गठन किया। तब से झोंपड़ी बिजलीकरण योजना का क्रियान्वयन ये चार विद्युत वितरण कंपनियाँ कर रही हैं।

अधिक से अधिक लाभ पहुँचाने के लिए बढ़ाई गई आय सीमा

ऊर्जा विभाग की ओर से प्राप्त जानकारी के अनुसार झोंपड़ी बिजलीकरण योजना का लाभ गरीबी रेखा से नीचे जीवन यापन करने वाले (बीपीएल) परिवारों और बीपीएल सूची में असमाविष्ट गरीबों को भी बिना किसी जातिगत भेदभाव के दिया जाता है। योजनांतर्गत कोई भी बीपीएल या अन्य गरीब परिवार अपनी झोंपड़ी में निःशुल्क बिजली कनेक्शन प्राप्त

कर सके और अधिक से अधिक गरीब योजना का लाभ ले सके; इस उद्देश्य से राज्य सरकार ने समय-समय पर वार्षिक आय सीमा में वृद्धि की है। यही कारण है कि वर्ष 2018 में राज्य सरकार ने ग्रामीण झोंपड़ीवासियों के लिए 47 हजार से 1 लाख 20 हजार रुपए तक तथा शहरी झोंपड़ीवासियों के लिए 68 हजार से 1 लाख 50 हजार रुपए तक की आय

सीमा निर्धारित की, जबकि इससे पहले यह आय सीमा क्रमशः ग्रामीण के लिए 27 हजार से 47 हजार रुपए तक तथा शहरी के लिए 35 हजार से 47 हजार रुपए तक थी थी। आय सीमा का दायरा बढ़ाने से लाभार्थियों की संख्या में वृद्धि हुई तथा अधिक से अधिक गरीबों के घरों में उजाला फैलाने में सफलता प्राप्त हुई।

कैसे लिया जा सकता है योजना का लाभ ?

झोंपड़ी बिजलीकरण योजना का ऊर्जा एवं पेट्रोरसायन विभाग के अपर मुख्य सचिव के नेतृत्व में क्रियान्वयन किया जाता है। राज्य स्तर पर गुजरात ऊर्जा विकास निगम लिमिटेड (जीयूवीएनएल) के मुख्य अभियंता (टेक) द्वारा योजना का क्रियान्वयन किया जाता है। निर्धारित आय सीमा वाले बीपीएल या अन्य गरीब लोग इस योजना का लाभ ले सकते हैं। ग्रामीण क्षेत्र के लाभार्थियों को तहसील विकास अधिकारी/तहसील पंचायत कार्यालय में, जबकि शहरी क्षेत्र के लाभार्थियों को नगर पालिका/यूनिंसिपैलिटी कार्यालय में आवेदन देना होता है। पंजीकृत आवेदनों की सूची सम्वद्ध विद्युत वितरण कंपनियों के सम्वद्ध क्षेत्रीय कार्यालय को भेजी जाती है और उसके बाद आवश्यक मानदंड पूर्ण करने वाले आवेदकों को निःशुल्क बिजली कनेक्शन दिए जाते हैं।

गुजरात का ‘ब्लू फ्लैग शिवराजपुर बीच’ बना वैश्विक “बीच टूरिज्म” का नया प्रतीक, VGRC-2026 में कच्छ-सौराष्ट्र बनेंगे निवेश केंद्र

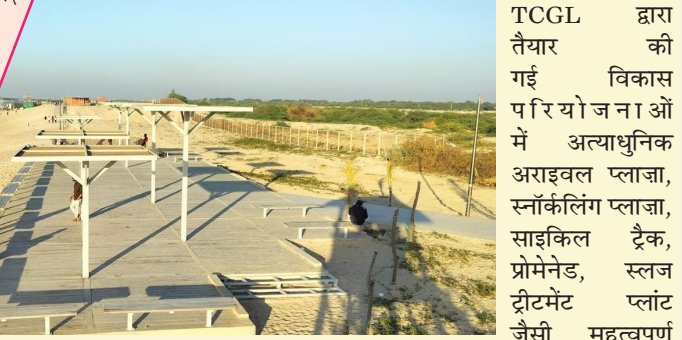
► शिवराजपुर बीच: गुजरात के “बीच टूरिज्म” का नया वैश्विक प्रतीक, ब्लू फ्लैग प्रमाणन ने बढ़ाई अंतरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा
► शिवराजपुर बीच के आसपास 130 करोड़ रुपए की लागत से तैयार होटल, एडवेंचर टूरिज्म, सांस्कृतिक-अनुभवात्मक प्रोजेक्ट्स से बढ़ेंगे निवेश के अवसर
► VGRC, राजकोट में पहली बार कच्छ-सौराष्ट्र पर्यटन सर्किट का समग्र निवेश रोडमैप होगा पेश

(जीएनएस)। गांधीनगर : गुजरात का पर्यटन परिदृश्य आज एक नए वैश्विक मानक की ओर अग्रसर है, और इसका सबसे प्रभावशाली उदाहरण है देवभूमि द्वारका स्थित शिवराजपुर बीच का अद्भुत कायाकल्प जो राज्य का पहला ग्लोबल ब्लू फ्लैग बीच बनने का गौरव प्राप्त कर चुका है। यह उपलब्धि न केवल गुजरात की तटीय सुंदरता को अंतरराष्ट्रीय पहचान दिला रही है, बल्कि राज्य में विश्वस्तरीय, टिकाऊ और आधुनिक पर्यटन अवसंरचना विकसित करने की दृढ़ प्रतिबद्धता का प्रमाण भी है।

माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के ‘देखो अपना देश’ विजन को साकार करते हुए, शिवराजपुर बीच का यह परिवर्तन घरेलू पर्यटन को अंतरराष्ट्रीय स्तर की उत्कृष्टता तक पहुँचाने की गुजरात की दूरदर्शी सोच को दर्शाता है जहाँ भारत का प्रत्येक नागरिक बिना विदेश जाए विश्व स्तरीय समुद्र तट अनुभव का आनंद ले सकता है।



विश्वस्तरीय सुविधाओं से सुसज्जित है शिवराजपुर: निवेश और इवेंट टूरिज्म का उभरता केंद्र



संरचनाएँ शामिल हैं, साथ ही 11 किमी से अधिक लंबी नई सड़क ने इस तटस्थल तक पहुँच और बेहतर बना दी है। शिवराजपुर बीच को पर्यटकों के लिए और आकर्षक बनाने हेतु चौजिंग रूम, शावर रूम, चिल्ड्रन प्ले एरिया जैसी आवश्यक सुविधाएँ भी विकसित की गई हैं। आने वाले महीनों में प्रस्तावित “बीच फेस्टिवल” और विभिन्न थीम-आधारित तटीय आयोजनों की शुरुआत, शिवराजपुर को एक अंतरराष्ट्रीय तटीय इवेंट डेस्टिनेशन के रूप में स्थापित करने जा रही है। वहीं, द्वारका-ओखा अर्बन डेवलपमेंट अथॉरिटी द्वारा द्वारका, बेट द्वारका और शिवराजपुर के एकीकृत पर्यटन क्षेत्र के लिए बनाई जा रही व्यापक योजनाएँ इस पूरे सर्किट को राज्य के प्रमुख निवेश और पर्यटन विकास केंद्र में परिवर्तित करने की दिशा में निर्णायक कदम साबित होंगी।

आगामी VGRC कच्छ-सौराष्ट्र के पर्यटन परिदृश्य में खोलेगा निवेश के नए स्वर्णिम द्वार

10, 11 और 12 जनवरी 2026 को राजकोट में होने जा रहा वाइब्रेंट गुजरात रीजनल कॉन्फ्रेंस (VGRC) कच्छ-सौराष्ट्र पर्यटन सर्किट को केंद्र में रखते हुए प्रदेश के तटीय पर्यटन विकास के लिए एक निर्णायक मंच बनने जा रहा है। शिवराजपुर बीच का विश्वस्तरीय कायाकल्प इस पूरे क्षेत्र में पर्यटन निवेश की अपार संभावनाओं का आदर्श मॉडल बनकर उभरा है, जिसके आधार पर गुजरात सरकार निवेशकों को बड़े पैमाने पर आकर्षित करने की तैयारी में है। VGRC सम्मेलन के दौरान उद्योग जगत के अग्रणी निवेशकों और रणनीतिक साझेदारों को आमंत्रित किया जाएगा ताकि वे देवभूमि द्वारका में प्रीमियम कोस्टल रिसॉर्ट्स, वाटर स्पोर्ट्स और तटीय एडवेंचर प्रोजेक्ट्स, कच्छ-सौराष्ट्र में इको-टूरिज्म और हेरिटेज हॉस्पिटैलिटी, गिर क्षेत्र में वन आधारित पर्यटन तथा रण में सांस्कृतिक-अनुभवात्मक पर्यटन जैसे हाई-रिटर्न अवसरों में निवेश करें।

चांदी वायदा में 1326 रुपये की तेजी: सोना वायदा में 4 रुपये का सुधार: क्रूड ऑयल वायदा 19 रुपये फिसला

कमोडिटी वायदाओं में 27200.53 करोड़ रुपये और कमोडिटी ऑप्शंस में 95428.73 करोड़ रुपये का दर्ज हुआ टर्नओवर: सोना-चांदी के वायदाओं में 20686.86 करोड़ रुपये का हुआ कारोबार: बुलियन इंडेक्स बुलडेक्स फ्यूचर्स 31260 पाइंट के स्तर पर

(जीएनएस)। मुंबई: देश के अग्रणी कमोडिटी डेरिवेटिव्स एक्सचेंज एमसीएसएक्स पर कमोडिटी वायदा, ऑप्शंस और इंडेक्स फ्यूचर्स में 12635.16 करोड़ रुपये का टर्नओवर दर्ज हुआ। कमोडिटी वायदाओं में 27200.53 करोड़ रुपये का कारोबार हुआ, जबकि कमोडिटी ऑप्शंस में 95428.73 करोड़ रुपये का नॉशनल टर्नओवर हुआ। बुलियन इंडेक्स बुलडेक्स का दिस्बं वायदा 31260 पाइंट के स्तर पर कारोबार हो रहा था। कमोडिटी ऑप्शंस में कुल प्रीमियम टर्नओवर 1634.1 करोड़ रुपये का हुआ।

कोमती धातुओं में सोना-चांदी के वायदाओं में 20686.86 करोड़ रुपये की खरीद बेच की गई। एमसीएसएक्स सोना फरवरी वायदा सत्र के आरंभ में 130045 रुपये के भाव पर खुलकर, 130288 रुपये के दिन के उच्च और 129101 रुपये के नीचले स्तर को छूकर, 129962 रुपये के पिछले बंद के सामने 4 रुपये या 0 फीसदी की मजबूती के साथ 129966 रुपये प्रति 10 ग्राम बोला गया। गोल्ड-मिनी दिस्बं वायदा 152 रुपये या 0.15 फीसदी बढ़कर 104215 रुपये प्रति 8 ग्राम के भाव पर ट्रेड



अलावा चांदी-मिनी फरवरी वायदा 1383 रुपये या 0.76 फीसदी की तेजी के संग 183763 रुपये प्रति किलो हुआ। जबकि चांदी-माइक्रो फरवरी वायदा 1320 रुपये या 0.72 फीसदी बढ़कर 183753 रुपये प्रति किलो के भाव पर ट्रेड हो रहा था। मेटल वॉर में 3268.05 करोड़ रुपये के ट्रेड दर्ज हुए। तांबा दिस्बं वायदा 10.85 रुपये या 0.99 फीसदी घटकर 1086.2 रुपये प्रति किलो के भाव पर ट्रेड हो रहा था। जबकि जस्ता दिस्बं वायदा 2.25 रुपये या 0.72 फीसदी गिरकर 311.8 रुपये प्रति किलो के भाव पर पहुंचा। इनके

घटकर 5315 रुपये प्रति बैरल के भाव पर ट्रेड हो रहा था। जबकि क्रूड ऑयल-मिनी दिस्बं वायदा 17 रुपये या 0.32 फीसदी गिरकर 5317 रुपये प्रति बैरल के भाव पर पहुंचा। इनके अलावा नैचुरल गैस दिस्बं वायदा सत्र के आरंभ में 440.1 रुपये के भाव पर खुलकर, 440.2 रुपये के दिन के उच्च और 431.1 रुपये के नीचले स्तर को छूकर, 448.9 रुपये के पिछले बंद के सामने 13.5 रुपये या 3.01 फीसदी की गिरावट के साथ 435.4 रुपये प्रति एमएमबीटीयू के भाव पर कारोबार कर रहा था। जबकि नैचुरल गैस-मिनी दिस्बं वायदा 13.5 रुपये या 3.01 फीसदी घटकर 435.5 रुपये प्रति एमएमबीटीयू के भाव पर ट्रेड हो रहा था। कृषि जिनसों में मेंथा ऑयल दिस्बं वायदा 908.9 रुपये पर खुलकर, 80 सैये या 0.09 फीसदी टूटकर 906 रुपये प्रति किलो के भाव पर पहुंचा। कारोबार की दृष्टि से एमसीएसएक्स पर सोना के विभिन्न अनुबंधों में 908.14 करोड़ रुपये और चांदी के विभिन्न अनुबंधों में 11605.45 करोड़ रुपये की खरीद बेच की गई। इसके अलावा तांबा के वायदाओं

में 2654.80 करोड़ रुपये, एल्यूमीनियम और एल्यूमीनियम-मिनी के वायदाओं में 224.13 करोड़ रुपये, सीसा और सीसा-मिनी के वायदाओं में 40.59 करोड़ रुपये, जस्ता और जस्ता-मिनी के वायदाओं में 348.11 करोड़ रुपये का कारोबार हुआ। इन जिनसों के अलावा क्रूड ऑयल और क्रूड ऑयल-मिनी के वायदाओं में 548.10 करोड़ रुपये के ट्रेड दर्ज हुए। जबकि नैचुरल गैस और नैचुरल गैस-मिनी के वायदाओं में 2650.88 करोड़ रुपये का कारोबार हुआ। मेंथा ऑयल के वायदा में 5.48 करोड़ रुपये की खरीद बेच की गई। जबकि कॉटन केंडी के वायदाओं में 0.57 करोड़ रुपये का कारोबार हुआ। ओपन इंटररेस्ट सोना के वायदाओं में 14777 लोट, सोना-मिनी के वायदाओं में 69104 लोट, गोल्ड-मिनी के वायदाओं में 33920 लोट के स्तर पर था। जबकि चांदी के वायदाओं में 19254 लोट, चांदी-मिनी के वायदाओं में 41519 लोट और चांदी-माइक्रो वायदाओं में 116034 लोट के स्तर पर था। क्रूड

ऑयल के वायदाओं में 17077 लोट और नैचुरल गैस के वायदाओं में 28927 लोट के स्तर पर था। इंडेक्स फ्यूचर्स में बुलडेक्स दिस्बं वायदा सत्र के आरंभ में 31233 पाइंट पर खुलकर, 31350 के उच्च और 31000 के नीचले स्तर को छूकर, 66 पाइंट बढ़कर 31260 पाइंट के स्तर पर कारोबार हो रहा था। कमोडिटी ऑप्शंस ऑन फ्यूचर्स में क्रूड ऑयल दिस्बं 5300 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का कॉल ऑप्शन प्रति किलो 97 पैसे की नरमी के साथ 2.82 रुपये हुआ। सोना दिस्बं 129000 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति 10 ग्राम 53.5 रुपये की गिरावट के साथ 1760.5 रुपये हुआ। इसके सामने चांदी दिस्बं 180000 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति किलो 489 रुपये की गिरावट के साथ 4457 रुपये हुआ। तांबा दिस्बं 1080 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति किलो 2.99 रुपये की बढ़त के साथ 18.1 रुपये हुआ। जस्ता दिस्बं 310 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति किलो 93 पैसे के सुधार के साथ 3.96 रुपये हुआ।

6.37 रुपये की गिरावट के साथ 15.5 रुपये हुआ। जस्ता दिस्बं 315 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का कॉल ऑप्शन प्रति किलो 97 पैसे की नरमी के साथ 2.82 रुपये हुआ। पुट ऑप्शंस में क्रूड ऑयल दिस्बं 5300 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति बैरल 3.5 रुपये की बढ़त के साथ 86.2 रुपये हुआ। जबकि नैचुरल गैस दिस्बं 430 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति एमएमबीटीयू 5.7 रुपये की गिरावट के साथ 19.5 रुपये हुआ। सोना दिस्बं 129000 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति किलो 489 रुपये की गिरावट के साथ 18.1 रुपये हुआ। जस्ता दिस्बं 310 रुपये की स्ट्राइक प्राइस का पुट ऑप्शन प्रति किलो 93 पैसे के सुधार के साथ 3.96 रुपये हुआ।

