

संपादकीय

सात राज्यों की साझा पहल लाएगी रंग

एक इतिहास की धारणा को बल, एक भूगोल का इंतजार

बंटवारे से पहले सिंध की ज्यादातर आबादी हिंदू थी। प्रचलित शब्दों में वहां के लोगों को सिंधी कहा जाता है। सिंध के बंटवारे को यहां के हिंदू समाज ने ना तो व्यवहारिक माना, और ना ही उचित। आज यह पाकिस्तान का तीसरा बड़ा प्रांत है, जिसका क्षेत्रफल एक लाख 40 हजार 914 वर्ग किलोमीटर है।

जुलाई 2001 का दूसरा हफ्ता था। राजधानी दिल्ली और आगरा में बड़ी हलचल थी। इस हलचल पर समूचे देश या यूं कहिए कि दक्षिण एशिया की विशेष निगाह थी। वजह थी, पंद्रह जुलाई से शुरू हो रही परवेज मुशर्रफ की भारत यात्रा। करगिल युद्ध के खलनायक तब तक पाकिस्तान का शासक हो चुका था। मुशर्रफ तानाशाह राष्ट्रपति बन चुके थे। करगिल का जख्म चूकि अभी हरा था, लिहाजा मुशर्रफ की यात्रा उत्सुकता, उम्मीद और आशंका के दायरे में थी। जैसा कि ऐसी यात्राओं के दौरान होता है, कूटनीतिक तैयारियां भी खूब होती हैं। परवेज की यात्रा के ठीक पहले अपने चिर-परिचित अंदाज में पाकिस्तान ने कश्मीरी आत्मनिर्णय को लेकर कूटनीतिक दबाव बनाना शुरू कर दिया था। यात्रा के एक या दो दिनों पहले की बात है। दिल्ली में सिंधी समाज ने मुशर्रफ की यात्रा के मद्देनजर एक कार्यक्रम रखा। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि तत्कालीन उपप्रधानमंत्री लालकृष्ण आडवाणी के सामने पाकिस्तान की उस कोशिश का जिक्र किया गया तो भेरे मंच से उन्होंने पाकिस्तान को चेता दिया था, 'अगर पाकिस्तान कश्मीर का सवाल उठाएगा तो भारत जवाबी रूप से सिंध के आत्मनिर्णय का सवाल उठाएगा।' इस वाक्ये का जिक्र इसलिए हो रहा है कि देश के रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने ठीक चौबीस साल बाद सार्वजनिक मंच से कहा है कि भविष्य में सिंध भारत का हिस्सा हो सकता है। भारत की सीमाओं के बदलने की उम्मीद तो देश का एक तबका काफी अरसे से कर रहा है। लेकिन उसका ध्यान सिंध की बजाय बलूचिस्तान और पाकिस्तान के कब्जे वाले कश्मीर पर ज्यादा रहा है। सिंध का सवाल अपेक्षाकृत कम चर्चित और कम ध्यातव्य रहा है। लेकिन यह बात चूंकि देश के रक्षा मंत्री ने कही है तो यह मामला गंभीर हो जाता है। हो सकता है कि यह राजनाथ सिंह का निजी विचार हो। लेकिन वे भारत की आधिकारिक शासक मोदी कैबिनेट के दूसरे नंबर के व्यक्ति हैं। इसलिए उन्होंने जाते हैं और नहीं, अंतरराष्ट्रीय बंटवारे से पहले कहा जाता है। ऐसा कहा जाता है। रिपोर्ट समाज ने ना तो उचित। आज यह प्रांत है, जिसका 914 वर्ग किलोमीटर और राजस्थान में स्थित है, जब सागर पखार रहा स्थित कराची पर जैसे भारत की 3 दुनिया के चाहे रहता है, अपने कामों, पूजा-अच्छी को एक मंत्र से जैसे जल के एक मंत्र के जाहे है, "गंगे च य नमदे सिंधु कावे जिसका अभिप्राय



सरस्वती, नर्मदा, सिंधु और कावेरी के जले से यह अर्चन कार्य करता है। इस मंत्र से स्पष्ट है कि भारतीय मनीषा और संस्कृति के लिए सदियों से गंगा, यमुना, गोदावरी, सरस्वती, नर्मदा, सिंधु और कावेरी नदियों को पवित्रतम नदियां रही हैं। उनका जल हमारी सभ्यता का वाहक रहा है, उनके जरिए हमारी संस्कृति और सभ्यता का विकास हुआ है। भारत की सप्त पवित्र नदियों में से एक सिंधु इसी सिंध प्रांत से होकर गुजरती है। इस लिहाज से देखें तो भारत भूमि के लिए सिंध का महत्व समझ में आता है। लालकण्ठा आडवाणी भी सिंध के वासी रहे हैं। उन्होंने लिखा है कि उनकी पीढ़ी के सिंध के लोग भारत के विभाजन को स्वीकार नहीं कर पाए। राजनाथ सिंह ने अपने व्याख्यान में इस लेख का भी जिक्र किया है। आडवाणी अपने राजनीतिक उत्कर्ष के दिनों में सिंधु दर्शन यात्रा नाम से आयोजन करते रहे हैं। जिसका मकसद सिंधु के जरिए सिंध की माटी से बिछड़कर भारत आ गए लोगों को जोड़ना और उनकी स्मृतियों को जिंदा रखना रहा।

ब्रिटिश संसद द्वारा पारित कानून के तहत भारत विभाजन की योजना लार्ड माउंटबेटन ने बनाई। उन्होंने इसका जिम्मा कानून के जानकार सिरिल

रेडक्सिलफ को दिया। रेडक्सिलफ को भूगोल और संस्कृति की जानकारी नहीं थी। विभाजन करते वक्त उन्होंने भारतीय वास्तविकताओं का ध्यान नहीं रखा। संस्कृतियों की भी समझ नहीं थी। इसकी असर विभाजन पर भी दिखा। रेडक्सिलफ रेखा एक तरह से उनकी मूर्खताओं का प्रतीक बन गई। उनकी संस्कृतिहीन सोच की वजह से भारत को विभाजन के वक्त भयानक विभीषिका को झेलना पड़ा। कई जगह पर विभाजन अगर क्रित्रिम लगता है तो उनकी वजह रेडक्सिलफ की संस्कृति, भूगोल और जमीनी हालात की नासमझी है।

इसी वजह से सिंध से भी भारत में विलय के लिए क्षीण ही सही, आवाजें उठती रहीं हैं। भारत से पाकिस्तान गए मुसलमानों को भी सम्मान नहीं मिला। उन्हें बिहारी और मुहाजिर कहा जाता रहा। एक दौर में सिंध में मुहाजिर कौमी मूर्मेंट चलता रहा, जिसके प्रमुख अल्लाफ हुसैन रहे। हालांकि उनके आंदोलन का मकसद पाकिस्तान में भारत से गए उर्दू भाषी मुसलमानों के अधिकारों की रक्षा रहा। लेकिन पाकिस्तान सरकार उसे भारत समर्थक और विभाजनकारी मानती रही।

बाल्टिस्तान, बलूचिस्तान और पाकिस्तान के अधिकार वाले कश्मीर से तो भारत के साथ जुड़ने की मांग उठती रही है। हाल के दिनों में इस मांग ने तेजी पकड़ी है। वहां से आने वाले वीडियो में 'मोदी-मोदी' के नारे भी सुनाई देने लगे हैं। हालांकि सिंध प्रांत से ऐसी आवाजें कम उठती रहीं। यहां याद रखना चाहिए कि पाकिस्तान के एक प्रमुख राजनीतिक दल 'पाकिस्तान पीपुल्स पार्टी' का सबसे ज्यादा असर सिंध प्रांत में ही है। जिसकी प्रमुख एक दौर में बेनजीर भट्टो रही हैं। पाकिस्तान पीपुल्स पार्टी भट्टो परिवार की जागीर मानी जाती है।

इन संदर्भों में देखें तो राजनाथ सिंह के बयान इस तथ्य की ओर इशारा करता है कि सिंध में विभाजन को लेकर मांग बढ़ रही है। पाकिस्तान की बदहाली, उर्दू भाषी मुसलमानों के साथ

प्रेरणा

जब एक सवाल न खाल दिया अच्छाइया का रहस्य

अंजाब-सा नरमा आर सुकून लए हाता ह—
उंडी हवा, दूर कहीं मस्तिज की धीमी अज्ञान,
और बाजारों से उतरी हल्की मीठी खुशबू। ऐसी
एक शाम, शेख सादी अपने घर के बाहर
हल रहे थे। उनका व्यक्तित्व वैसे भी इतना
भावशाली था कि लोग उन्हें देखते ही आदर
में झुक जाया करते थे।
उसी समय एक नौजवान, जो कई दिनों से



सादा न खिर हलाया, फिर धार-धार कदम बढ़ाते हुए पास खड़े एक सूखे पेड़ की ओर गए। पेड़ बिल्कुल बेजान था—ठहनियों से काटे झूल रहे थे, और छाल भी खुरदरी हुक्की थी।
उन्होंने पेड़ की ओर इशारा करके कहा, “देखो, यह पेड़ किसी को छांव नहीं देता। इसके पास फल नहीं, फूल नहीं, पिरंकी कांड ही हैं। लेकिन यही पेड़ मुझे यह सिखाता है कि मैं कैसा न बनूँ। दुनिया में जब मैंने किसी इंसान को टूटते देखा, गुस्से में टूसरों को चोट पहुंचाते देखा, झूल बोलते, धोखा देते देखा—तो मैं हाँ

काइ इसान व्यथ नहा हाता। हर चहरा एक
किताब है।
कुछ किताबें हमें प्रेरणा देती हैं—और कुछ
चेतावनी।
और चेतावनियाँ भी कम सीख नहीं होतीं।”
नौजवान अब ध्यान से सुन रहा था। उसके
भीतर जैसे कोई नई खिड़की खुल रही थी।
सादी बोलते रहे,
“जब मैंने किसी को लालच में बर्बाद होते
देखा, तो लालच से दूर हो गया।
जब मैंने किसी को झूट बोलते देखा और उस
झूट का परिणाम देखा, तो मैंने दिल में पकड़ा

उस अपन हा लागा स दूर कर दिया—मन त
किया कि विनम्र रहना ही सुंदर है।”
उन्होंने रुक्कर नौजवान की आँखों में देखा
और बोले,
“अच्छाई कोई चमत्कार नहीं होती। अच्छा
एक चुनाव है।
हर दिन, हर पल—हम यह तय करते हैं कि
हमें कौन-सा रास्ता चुनना है।
मेरी अच्छाइयों का राज बस इतना है कि
दुनिया की हर बुराई को मैंने आईने की तरह
देखा और उसमें अपनी कमियाँ हूँड़कर उन्हें
बदलता गया।”
नौजवान अब बिल्कुल शांत खड़ा था। उसकी
ऐसा लग रहा था कि वह जीवन की किसी
गहरी नदी के किनारे आ खड़ा हुआ है, जिसका
लहरें धीरे-धीरे उसके भीतर उत्तर रही हैं।
सादी ने अंत में बस इतना कहा,
“अगर तुम दुनिया को गुरु बनाकर देखोगे,
तुम्हें हर बुरे में एक सीख मिलेगी
और हर सीख तुम्हें एक नया, बेहतर इंसान
बनाएगी।”
वह रात लंबी थी, लेकिन नौजवान को लगा
कि उसने वर्षों की बुद्धि आज एक ही शाम
पा ली है—
क्योंकि कभी-कभी अच्छाई का असली स्रोत
बुराइयों ही होती है, अगर उन्हें समझने और

यूएसए आर चान के बाद भारत एशिया की तीसरी प्रमुख सैन्य शक्ति बना

आभियान

जब आस्था अग्नि को भी ठंडा कर देती है: खंडेराव मंदिर का चमत्कारी अग्नि मेला

भारत की भूमि पर ऐसी अनगिनत परंपराएँ हैं जो सदी दर सदी न सेफ़र जीवित रहती हैं, बल्कि हर दोषीढ़ी को नई श्रद्धा, नया विस्मय और नया विश्वास भी देती हैं। मध्य देश के सागर ज़िले से लगभग 65 क्लेमोटर दूर स्थित देवरी नगरी की एक परंपरा ऐसी ही है—जिसे देखने वाला हर व्यक्ति यही सोचता ह जाता है कि क्या सच में आस्था भाग को भी जीत सकती है? देवरी के प्राचीन श्री देव खंडेराव मंदिर में हर वर्ष अगहन माह की शुक्ल पक्ष की चंपा षष्ठी से शूर्णिमा तक अग्नि मेला लगता है। लगभग 400 वर्ष पुरानी यह परंपरा भाज भी उतनी ही उत्साह, ऊर्जा और विश्वास से निभाई जाती है, जेतनी शुरुआत में निभाई गई थी। यह वही परंपरा है जिसमें सैकड़ों अद्भुत दहकते अंगारों के विशाल अग्निकुड़ पर नगे पैर चलते हैं, और उन्होंने कहते हैं कि भगवान की कृपा उन्हें एक पल को भी जलन महसूस नहीं करते। और वर्ष का नज़ारा और भी असाधारण है—एक साथ लगभग 300



से निकलकर नौ कदम अग्नि प
चले। उनके कदमों के नीचे अंगारं
की चटकती हुई आवाज़ थी, ऊप
हाथों में हल्दी, पीले वस्त्र, और
वातावरण में “जय खंडेराव!” क
गूँज़।
कहानी लगभग चार सौ साल पुरानी
है। देवरी के राजा यशवंत राव
का एकमात्र पुत्र अचानक गंभीर
रूप से बीमार पड़ गया। राजवैद्य
द्वारा पत्ता लगाया गया है कि

लेकिन वच्चे की हालत दिन-ब-दिन बिगड़ती ही गई। राजा के लिए यह समय किसी तृफ़ान से कम नहीं था। एक रात राजा दुःख और बेचैनी में सोए और उसी रात उन्हें एक अलौकिक स्वप्न हुआ— भगवान देव खंडेराव उनके सामने प्रकट हुए। भगवान ने कहा, “यहि त्वा दृष्टी त्वा दृष्टी त्वा दृष्टी

कहते हैं कि लौटते ही राजा का बेटा चमत्कारिक रूप से ठीक होने लगा। उस दिन से शुरू हुआ यह अग्नि-संस्कार आज भी उसी शक्ति के साथ जीवित है।

क्यों चलते हैं भक्त अग्नि पर?

भक्त कहते हैं—

“मनोकामना पूरी हो जाए तो अग्नि पर चलकर हम भगवान का धन्यवाद करते हैं।”

नंगे पैर, हाथों में हल्दी, पीले वस्त्र, उत्साह और रोमांच में ढूबे जयकारे धीरे-धीरे भक्त अग्निकुंड में उत्तरते हैं और ठीक नौ कदम चलते हैं।

नौ कदम क्यों?

क्योंकि यह भगवान खंडेराव के नौ रूपों की प्रतीकात्मक यात्रा मानी जाती है।

अंगारों की तपिश इतनी तीव्र होती है कि दूर खड़े लोगों के पैरों को भी गर्मी महसूस होती है, लेकिन भक्त कहते हैं कि अग्नि उन पर कोई प्रभाव नहीं डालती। यह विश्वास पीढ़ियों से चला आ रहा है कि जिस व्यक्ति का मन पूरी तरह श्रद्धा से भरा हो, उसे जलन बिल्कुल महसूस नहीं होती।

अग्नि मेला चंपा घट्ठी से शुरू होकर पूर्णिमा तक चलता है।

जब ठीक दोपहर 12 बजे सूर्य की पहली किरण मंदिर के गंभृत गृह में स्थित शिवलिंग पर पड़ती है। यह क्षण शुभ संकेत माना जाता है कि भगवान ने इस वर्ष की अग्नि-यात्रा स्वीकार कर ली है। इसके बाद अग्निकुण्ड की पूजा होती है। हल्दी छिड़की जाती है, मंत्र गूँजने लगते हैं और फिर भक्त अंगारों पर उतरते हैं। भीड़ सांसे रोके देखती है—प्रत्येक कदम श्रद्धा के चरम का संकेत होता है। इस परंपरा को देखने वाले कई लोग कहते हैं कि यह सिर्फ़ एक धार्मिक आयोजन नहीं, बल्कि मानव विश्वास की सबसे सुंदर अभिव्यक्ति है। जब एक मन सच्ची आस्था से भर जाता है, तो वह आग को भी ठंडा कर देता है। जिस भक्त के लिए यह यात्रा सिर्फ़ नौ कदमों की नहीं—जीवन के सबसे बड़े विश्वास की जीत बन जाती है। खंडेराव मंदिर का यह अग्नि मेला सिर्फ़ एक समारोह नहीं, बल्कि यह घोषणा है कि जब हृदय में विश्वास हो और आत्मा में समर्पण—तो अग्नि भी राह बन देती है।

